
EX LIBRIS
ARCHITETTO
GIOVANNI
MUZIO
MANZU



Brunet [illegible]

Cicognara, 817

« la più rara fra le opere

[illegible] di questo autore »

No. 140. W Traill

LEÇONS DE PERSPECTIVE POSITIVE.

PAR

IACQVES ANDROVET du Cerceau, Architecte.

A PARIS,

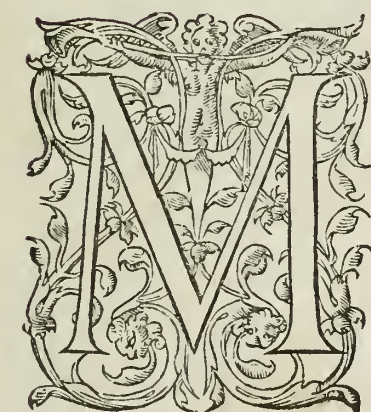
Par Mamert Patiſſon Imprimeur.

M. D. LXXVI.

Abram Fraisse



A TRES-ILLVSTRE ET TRES-VERTVEVSE PRINCESSE, CATHERINE DE MEDICIS, *Royne, mere du Roy.*



MADAME, Si l'iniure du temps & troubles qui ont cours, n'eussent empesché mon accés & veüe des chasteaux & maisons, que vostre Maiesté desire estre comprins aux liures qu'il vous a pleu me commander de dresser & dessigner des plus excellens Palais, maisons Royales & edifices de ce Royaume, dés à present i'aurois satisfaict à vostre volonté: qui m'est si precieuse, que ne pouuant en cela vous rendre si cõtente que mon obeissance desire, I'ay pensé d'employer cependãt le temps à quelque autre œuure, qui à mon aduis vous sera agreable & de plaisir. Ce sont, MADAME, quelques principes & leçons familiaires de l'art & secrets de Perspectiue, non moins delectable, que vtile & necessaire à ceux qui prennent plaisir à la Portraicture. estant icelle Perspectiue vray truchement & iuge de l'œuure de Portraicture, qui desia vous est familiaire & commune: laquelle toutesfois vous en donnera plus ample intelligence & plaisir. Esperant que la receurez de tel, bon & gracieux visage, qu'auez cy deuant fait les autres œuures qui viennent de ma part és mains de vostre Maiesté: & que soubs vostre auctorité vous aurez agreable que ie les mette en lumiere pour seruir au public. Et tous ensemble prirons Dieu qu'il vous face,

MADAME, prosperer en vos Royales grandeurs & Maiestez, & qu'il vous donne en tresbonne santé longue vie.

De vostre Maiesté le treshumble & tresobeissant seruiteur IACQVES ANDROVET DV CERCEAV.



Preface de l'Autheur.



ONGNOISSANT la grande affection qu'ont la plus part des hommes vertueux, de quelque qualité qu'ils soient, d'auoir congnoissance de l'art de Perspectiue positiue, pour les grãdes commoditez & plaisirs qu'elle apporte : Et d'autre part scachãt que peu de personnes en ont traicté si intelligiblement qu'il seroit requis, à la priere & requeste de plusieurs miens amis & seigneurs i'ay mis en lumiere ces petites leçons, esquelles i'ay vsé de la plus grande facilité qu'il m'a esté possible, pour la bonne affection & desir que i'ay que chascun puisse par soy & sans autre maistre que de ce liure, apprendre aisément les principes de cest art. Que si quelqu'vn plus aduãcé se fasche de ceste façon aysee & familiaire de laquelle i'vse, ie le prie qu'il prenne en bõne part, si ie trauaille pour seruir aux apprentis: ausquels s'il peult apporter le profit & intelligence que ie desire, ie seray satisfaict de mon labeur. Et quant à ceux qui sont aduancez en ceste science, i'espere aussi leur satisfaire par les liures des principaux bastimens de nostre France, qu'auec l'ayde de Dieu ie delibere en bref mettre en lumiere: & par iceux ils trouueront assez de matiere pour s'amuser. Et neantmoins s'il leur plaist de voir la methode dont i'vse en ce liure, & en iuger sainement, ie m'oseray bien promettre qu'ils ne la trouueront que tresbõne: Et mesmes paraduẽturé qu'aucuns d'eux ne se repentiront point de l'auoir entierement veu : aumoins quãt aux ieunes & apprentis, ie les puis bien asseurer, que s'ils veulent auoir patience de cõprendre & s'exercer eux-mesmes à contrefaire les leçons les vnes apres les autres, qu'auec l'ayde de Dieu, & en peu de temps, ils en auront la congnoissance entiere. Mais ie veux bien vous prier & aduertir (amy Lecteur) que vous n'ayez à negliger les premieres leçons pour leur facilité, car elles sont le fondement de toutes les autres. Et icelles bien entendues, voire par vne seule leçon des eleuations d'vn corps sur toutes les veües, il vous sera fort aisé par apres de comprendre les autres, voire en desseigner de vous-mesmes de telles que voudrez. Dauantage ayant bien entendu ce petit liuret, vous aurez l'intelligẽce non seulemẽt de tous les liures de ceux qui en ont escript : mais encores voyant quelques desseings de maçonnerie, paysages, ou autres, vous iugerez aisément si les maistres ouuriers y ont mis la main, & s'ils ont obserué la raison & ordonnance de Perspectiue. Toutesfois il ne fault pas penser que par la seule congnoissance de Perspectiue vous puissiez iuger de l'Architecture ne de la Pourtraicture. Assauoir si les colomnes du bastiment sont faites selon les mesures & raisons des ordres, auec leurs ornemẽs & symmetries, ny pareillement si les figures, pourtraits & lineaments sont faicts cõme il appartient : car ce sont sciences à part. Somme la Perspectiue n'est autre chose qu'vn miroir lequel de soy ne fait les choses qui luy sont presentees, meilleures ou pires qu'elles ne sont, mais seulement represente au vray ce qui luy est mis au deuant ainsi & comme il est.

Pour exemple, Si vous mettez vn miroir deuant vn bastiment de belle & bõnne ordonnance, comme pourroit estre la face de la court du Louure, le miroir la rapportera telle qu'elle est, belle & riche : mettez le mesme miroir cõtre vne vieille muraille mal faicte & mal ordonnee, le miroir vous rapportera toutes les faultes qui sont. Doncques la Perspectiue ne tend point à faire & dessigner les choses que lon

veult repreſenter, pires ou meilleures, mais bien nous apprend de repreſenter auec ſcience & raiſon les choſes telles qu'elles s'apparoiſſent à l'œil.

Par cecy vous pouuez congnoiſtre combien il y a grande affinité entre ces ſciences d'Architecture & Perſpectiue, & combien l'vne eſt neceſſaire pour la parfaicte congnoiſſance de l'autre. Toutesfois pource que ce ſont deux ſciences ſeparees, pour ne les cōfondre ie ne parleray aucunemēt de l'Architecture: Mais ſi Dieu me donne la grace & le loiſir, & ie congnoiſſe que ce preſent liure vous ait eſté agreable, par cy apres, & le pluſtoſt que ie pourray, ie vous en feray voir quelque liure de leçons: & là familierement vous en declareray ce qui ſera beſoing. Cependant vous vous pourrez ayder de mes liures des Plans & montees des baſtimens, où trouuerez quelques inuentions pour embellir les voſtres.

Par ce que deſſus vous entendez aſſez que noſtre Perſpectiue poſitiue n'eſt autre choſe que l'art de pouuoir repreſenter ſur le papier les choſes telles qu'elles apparoiſſent. Ie l'appelle Poſitiue, à la difference de la Theorique, autrement appelee opticque, qui giſt en contemplations, raiſons, & demonſtrations, dont la noſtre a pris ſon origine, qui conſiſte en l'operation, & ſe fait par lignes & demonſtrations oculaires: & ſe pratique ou ſur plans, ou ſur corps releuez.

Car tout ce qui ſe peut veoir eſt ſuperficie, ou corps ſolide. Superficie n'eſt autre choſe que ce que nous appellons plan: comme le plan d'vne maiſon n'eſt autre choſe que la ſuperficie de la terre, fond ou aſſiette ſur laquelle elle eſt ſituee & baſtie: & eſt dit plan, comme qui diroit plat. Et ſe deſſigne ledit plan ſur le papier, à fin que plus aiſément ſe puiſſe monſtrer la forme du logis auec tout l'interieur & commoditez d'iceluy. De ces plans y en a de deux ſortes: les vns ſ'appellent geometraux, leſquels appartiennent propremēt à l'Architecture, & ſont ceux qui ſont faits au vray, & auſquels ſ'obſeruent les meſures de poinct en poinct: partant ſur ceux là ſe reiglent les maçons, & autres ouuriers. Les autres ſont plans raccourcis, qui n'appartiennent qu'à la perſpectiue, & ſe tirent des geometraux (comme verrez cy apres) & ſont pour repreſenter les choſes comme elles apparoiſſent. Les maçōs n'en vſent point, non pas que les meſures n'y puiſſent eſtre comme aux premiers ſelon l'art de Perſpectiue, mais la peine ſeroit grande à les chercher.

Quant aux corps ſolides, nous les appellons en noſtre Perſpectiue, montees & eleuatiōs, à la differēce des ſuperficies & plans qui n'ont ne haulteur ne profondeur. Pour eſleuer corps ſolides, les deux plans nous ſont neceſſaires. Pour exemple: Si ie veux eſleuer vne maiſon en perſpectiue, il fauldra premieremēt faire le plan geometral, par lequel ie deſſigneray la forme ou figure du logis, ſoit rond, quarré, triangle, parallelograme, ou d'autre figure, les cōmoditez du corps du logis, ſalles, chambres, cabinets, garderobes, terraces, galleries, entrees, croiſees, cheminees: apres faut reduire ce plan geometral en plan de perſpectiue par raccourciſſement ſelon les raiſons qui vous ſeront cy apres deduites: & ſur ce plan ainſi raccourcy ſera eſleué le corps, c'eſt à dire toute la maçonnerie. Reſte à parler du moyen par lequel les plans ſe peuuent raccourcir, & les corps eſleuer, nous auōs deſia dit que cela ſe fait par lignes. Et pource que les lignes ſe reiglent ſelon les veuës, il nous en fault prealablement traitter, puis nous viendrons par ordre aux lignes.

Tout ce qui ſe peut veoir ſoit corps ou plan, ſe voit ou du front, ou du coſté, ou de l'angle droict, ou de l'angle à coſté. Et en toutes ces façons ſe peuuēt auſſi les choſes repreſenter & raccourcir. Et ces quatre veuës ſe tirēt de deux raccours, à ſçauoir du front, ou de l'angle, comme entendrez par cy apres ſur les leçons.

Or ſur chacune de ces quatre veuës on peut conſiderer & arreſter trois aſſiettes, haute, moyenne, & baſſe, ainſi nommees au reſpect de l'œil du regardant, qui deſſigne les choſes ſelon ſon niueau, non pas ſelon celuy des autres.

Baſſe aſſiette ou veuë commune, eſt comme quand le regardant eſt en vne rue deuant vn temple pour le deſſigner. La haulte, eſt comme ſi le regardant eſtoit ſur vne haute tour plus haute qu'iceluy temple: Mais aduenant qu'il fuſt aſſis entre le hault & le bas, ou plus ou moins, cela eſt moyenne aſſiette ou veuë.



LECONS DE PERSPECTIVE POSITIVE.

PAR

IAQ. ANDROVET DV CERCEAV.

LEÇON PREMIERE.

Des trois aßiettes de veuë, basse, moyenne, & haulte.



SOIT tiree vne ligne marquee A B, laquelle ligne est la plus basse de toutes les lignes pour le regard de nostre Perspectiue, comme estāt l'assiette de toutes choses que lon veult representer, ainsi que congnoistrez cy apres. Ceste ligne s'appelle Ligne-terre, laquelle ne change iamais de son lieu, & ne se haulse ne baisse, parce que les choses assises dessus sont immobiles de soy: Aussi tous edifices que lon veult representer sont assis sur icelle. La ligne doncques est stable. Sur ceste Ligne-terre ferez vne aultre ligne equidistante marquee C D, laquelle s'appelle Visuale ou Horizontale, & est tousiours à la hauteur de l'œil du regardant, parce qu'elle est mobile, & se haulse & baisse à la volonté du regardant. Car s'il est assis à terre, comme voyez par les deux lignes basses marquees A B, & C D, la ligne visuale sera pres de la ligne-terre, selō la hauteur de celuy qui est assis. S'il se tient debout, cōme il est figuré aux deux secondes lignes marquees derechef A B & C D, & qui sont les mesmes lignes terre & visuale, icelle visuale se leue & haulse de la ligne-terre d'autant & à mesure que le regardāt s'est leué & haulsé. Et si le regardant monte plus hault sur quelques degrez ou aultre haulteur, icelle ligne visuale marquee C D, se haulse pareillement de la ligne-terre marquee A B. Concluons donc qu'à mesure que le regardant se haulse ou baisse, pareillement s'il s'approche ou s'esloigne, aussi fait la ligne visuale de la ligne-terre, de sorte qu'icelle visuale suit tousiours l'œil du regardant.

LEÇON II.

Le plan geometral & perspectif d'vne pierre quarree, ensemble les poincts & lignes plus necessaires.



EN la Perspectiue il y a trois poincts necessaires: le premier est celuy de la veuë ou de l'œil: les deux autres sont appelez tiers poincts. Il y en a bien d'aultres qui se nomment Accidentaux: mais pource qu'ils ne sont necessaires en tous desseings, nous en parlerons quand il en sera besoing. Or le poinct de veuë n'est pas ainsi appelé, pource qu'il se rapporte dans nostre œil: mais au contraire c'est le poinct extreme de nostre veuë, & le dernier poinct où nostre veuë se va rendre. Ce poinct se met tousiours sur la ligne Visuale, mais non pas en mesme endroit. Car si vous voulez voir vne chose de front, il fault mettre vostre poinct de veuë respondant au milieu de la ligne du plan que voulez representer & raccourcir. Si vous voulez voir la chose de costé, il fault que ledit poinct soit à costé dudict plan, ou plus ou moins à vostre discretion, & selon qu'estes eslongné & retiré de la ligne pendente du poinct de veuë du front.

Vous deſſignerez la Ligne-terre marquee A B,& la ligne Viſuale nottee C D. Sur la Ligne-terre fault auſſi arreſter & marquer deux poincts de la meſure de l'vn des coſtez du plan Geometral marqué E F, & d'iceulx deux poincts fault tirer les deux lignes marquees R, au poinct de veuë notté V. Les tiers poincts ſe doibuent aſſeoir ſur la ligne Viſuale equidiſtans du poinct de veuë, à dextre & ſeneſtre. La diſtance d'iceulx au poinct de veuë eſt proportionnee ſelon le regard de celuy qui eſt pres ou loing de la choſe qu'il veult repreſenter. D'auantage des meſmes poincts E F, tirerez encores deux aultres lignes aux tiers poincts marquez D I A, leſquelles à cauſe qu'elles couppent diametrallement l'vne l'autre, i'appelleray Diametrales: & où icelles lignes diametrales croiſeront & coupperont les deux lignes radiales, à l'interſection d'icelles (que i'appelleray par cy apres Sections) tirerez vne ligne marquee N, laquelle ſe nomme Trauerſante, & là en ceſte ligne eſt l'arreſt du plan raccourci, comme la figure vous mõſtre par les lettres E F G H. Ainſi eſt raccourcy tout plan ſur la veuë du front.

Si voulez repreſenter le meſme plan de la veuë à coſté, il vous y fauldra obſeruer & ſuiure le meſme en tout & par tout, excepté ſeulement qu'il fauldra retirer voſtre poinct de veuë auec ſes tiers poincts equidiſtamment poſez. Car quant à voſtre plan & ligne-terre, il n'y a aucun changement de l'ordre declaré cy deſſus. Neantmoins pour plus facile intelligence, i'ay derechef marqué aux poincts & lignes de ceſte veuë du coſté les meſmes lettres comme i'ay fait à la veuë du front.

Pour rapporter le ſemblable plan à la veuë de l'angle droict, il fault premieremẽt deſſigner vn quarré, dans lequel ferez le plan geometral ſur ſon angle: ce fait tirerez deux lignes radiales au poinct viſual des deux angles du quarré: du milieu duquel (qui ſera l'angle de voſtre plan geometral marqué E) tirerez deux lignes à vos deux tiers poincts, qui feront les ſections aux radiales marquees G F. D'icelles ſections tirerez encores deux autres lignes oppoſitement auſdits tiers poincts. Et à la ſection qu'elles feront, marquee H, ſur la ligne droicte & pẽdente ſera le poinct qui vous monſtrera la meſure de voſtre quarré raccourcy de l'angle du front E F G H.

Pour l'angle du coſté ſuiurez l'ordre cy deſſus declaré, excepté qu'il fauldra chãger le poinct de veuë auec les tiers poincts, comme nous auons dit en la veuë du coſté.

LEÇON III.

Comme s'aſſiet le poinct viſual.



CEſte leçon ſeruira pour vous donner à entendre plus facilement ce que i'ay dit cy deuant, qui eſt que tout ainſi que le regardant va d'vn coſté ou d'autre, ainſi va & vient le poinct viſual: comme voyez par ces figures ſur les quatre veuës, du front, du coſté, de l'angle droict, & de l'angle à coſté, l'ayant voulu repreſenter à part en ceſte leçon, parce que telles figures ne ſeront pas repreſentees és autres leçons, d'autant qu'elles offuſqueroyent nos deſſeings, ne pareillement les lignes & poincts marquez par lettres, ioinct que ceſte leçon & la precedente les remarquent aſſez.

LEÇON IIII.

La maniere de raccourcir à toutes veuës dans chacune face pluſieurs quarrez les vns dans les autres.



POurce qu'il eſt neceſſaire pour bien entendre la pratique de Perſpectiue, d'eſtre vſité à raccourcir pluſieurs petites manieres de plans, i'en ay fait cy apres cinq ou ſix leçons, pour vous ſtiler à bien entendre les raccourciſſemens.

Vous auez veu cy deſſus le moyen de raccourcir le plan du quarré ſur toutes veuës, maintenant dans le plan geometral y a doubles ou pluſieurs quarrez, comme les voyez figurez. Pour les trouuer dans le plan raccourcy, vous tirerez les

les lignes pendentes des petits quarrez marquez F, iusques à la ligne-terre geometrallement : & de la ligne-terre les tirerez au poinct visual, lors seront lignes radiales : & des sections qu'elles feront auec les diametrales tirerez lignes trauersantes, representans les raccours de chacun des quarrez proposez : ainsi que voyez par l'exemple sur toutes veuës.

LEÇON V. VI. VII.

Icy estez renuoyez à la pratique & exercice des raccours cy dessus.



Es trois leçons suyuantes ne sont que pour vous faciliter par la varieté d'exemples à toutes veuës de diuers raccours, & de tous enrichissemens rectilinees qui se peuuent faire en vn quarré.

LEÇON VIII.

La maniere de raccourcir le rond par le moyen du quarré.



Aites vn quarré geometral autour de vostre circonference, plus en iceluy tirez les lignes droictes & pendentes auec ses diametrales, puis racourcissez vostre quarré geometral auec lesdictes lignes par la façon que ie vous ay monstré cy deuant, & ainsi qu'il vous est representé en cest exemple. Ce fait, regarderez au plan geometral où se font les sections des lignes diametrales auec la circonference: & d'icelles sections tirerez lignes perpendiculaires iusques à la ligne-terre, d'où les conduirez à vostre visual pour les faire radiales : & des sections qu'elles feront auec voz diametrales, pareillement des sections qui se feront des radiales auec les trauersantes, tirerez de l'vne à l'autre lignes courbes : & ainsi par le moyen dudit plan trouuerez le racours de vostre rond comme le voyez par la figure. Le semblable ferez en chacune des quatre veuës, selon les obseruations & reigles precedentes.

LEÇON IX.

La maniere de raccourcir plusieurs quarrez en profondité.



Este leçon est pour vous monstrer qu'ayant fait & dessigné quelque chose dans le plan geometral, & l'auoir raccourcy, & dans le plan racourcy fait ce qu'est au geometral, il aduient quelquesfois qu'il fault faire deux ou trois, voire quatre quarrez raccourcis en profondité, tant sur la veüe du front, que sur les autres veües. Pour ce faire, apres que vostre plan racourcy est fait, tirez des angles racourcis d'iceluy deux lignes diametrales à voz deux tiers poincts, & où icelles coupperont les radiales, ferez lignes trauersantes. A ces lignes est le second quarré raccourcy comme au premier. Et où vous vouldriez faire trois ou quatre quarrez raccourcis, vsez tousiours de ceste maniere sur la veüe du front & de costé.

Pour le regard de la veüe des angles, les lignes triangulaires sortans du plan geometral, arrestees sur la ligne-terre pour tirer oppositement à leurs tiers poincts iusques aux lignes radiales, & des radiales retourner oppositement aux tiers poincts tant d'vn costé que d'autre, vous monstrent d'elles-mesmes les racours des quarrez. Et tel nombre de quarrez que vouldrez raccourcir, faire le pouuez, comme voyez par les exemples & dessings de ceste leçon.

LEÇON X. XI. XII. XIII.

Diuers pauemens raccourcis.

Ncores que cy deuãt i'aye fait aſſez entendre la maniere de raccourcir tous quarrez, toutesfois pour mieux vous y exercer, vous verrez cy deſſous quatre leçons de diuers pauemens raccourcis ſur les veües du front, de coſté, & des angles: à aucuns deſquels trouuerez les ronds & quarrez droits & angulaires raccourcis ſur vn meſme paué. Toutesfois ie n'entens pas qu'à chacun rond raccourcy ſur vn paué, vous ayez à chercher les lignes, dont par cy deuant auons fait mention, pour raccourcir leſdits ronds en leurs pauemẽs. Cela ſe doit faire par vne certaine ruſe & habitude, laquelle s'apprend en s'exerçant ſouuent à racourcir quelques ronds, tant du frond, que des autres veües en particulier, obſeruãt l'ordre qu'on tient à l'enfant pour apprendre à lire, auquel on fait appeller les lettres les vnes apres les autres: ce qu'il ne fait plus ſcachãt bien lire. Pareillement quand vous ſerez exercez à racourcir quelques ronds ou quarrez, & qu'il vous en fauldra faire nombre ſur pauemens ou ailleurs, vous entendrez comment ils les fauldra renger ſelon leur lieu.

Pour le general des raccours de chacun paué, fault ſur la ligne-terre marquer & arreſter poinčts de telle diſtance que bon vous ſemblera, & d'iceux poinčts tirer lignes radiales au poinčt viſual. Ce fait des deux angles du quarré ſur la ligne-terre tirer deux lignes diametrales aux deux tiers poinčts: & où icelles lignes diametrales feront ſečtions aux radialles, fault tirer lignes trauerſantes des ſečtions de l'vne à l'autre equidiſtantes de la ligne-terre, comme ces pauemens monſtrent.

Vous noterez en la Leçon xj. vne petite diuerſité, c'eſt que de vos poinčts arreſtez ſur la ligne-terre, apres en auoir fait lignes radialles, d'iceux tirerez lignes diametralles aux tiers poinčts, oppoſitement les vnes des autres, pour rendre les petits quarrez angulaires, comme vous voyez en l'exemple. Et où vous vouldriez faire vn pauement deux fois auſſi large ſur le deuant comme il eſt en ſon quarré, vous marquerez derechef ſur voſtre ligne-terre la largeur de voſtre premier paué de quel coſté que vouldrez, & du poinčt arreſté d'icelle largeur tirerez vne ligne radialle au viſual. Ce fait, tirez auſſi la ligne trauerſante (qui a iugé le racours de voſtre premier paué) iuſques à la radialle, & là ſeront deux pauez en largeur, & enrichirez ce ſecond paué comme le premier, ſi bon vous ſemble: & par ce moyen vous ferez pauez de tant de largeurs de quarrez que bon vous ſemblera.

LEÇON XIIII.

Le moyen de raccourcir tous pans, tant egaux qu'inegaux, & autres choſes egalles & inegalles.

Ault premiremẽt deſſigner le plan geometral, & ſur iceluy figurer les pans tant egaux qu'inegaux, lignes courbes, lignes droittes, en ſomme ce qu'auez volonté racourcir. Et l'ayant arreſté ſur voſtre plan geometral, ferez voſtre racours ſur telle veüe & aſſiette que vouldrez. Les lignes deſſignees ſur voſtre geometral, icelles meſmes lignes deſſignerez ſur voſtre racours, comme auõs cy deuant declaré. Et les lignes qui dans voſtre geometral font ſečtions, les meſmes au racours font le pareil, conduiſant touſiours bien voz lignes droittes & pendentes de voſtre geometral à voſtre ligne-terre, & de la ligne-terre au viſual. Et pource qu'il aduient qu'en aucunes choſes qu'on veult deſſigner tant au geometral qu'au racours, il eſt beſoing quelquefois d'vſer d'autres lignes (oultre les diametralles, lignes droittes & pendentes) pour trouuer la preuue du geometral au racours: Comme au pẽtagone figuré en la preſente leçon, lequel ha cinq pans, vous voyez que ne pouuez faire voſtre plan racourcy ſemblable au geometral, ſans vſer de quelques lignes extraordinaires, toutesfois pendentes & trauerſantes pour approuuer & remonſtrer en iceluy ce qu'eſt au geometral.

Pour ce faire, apres auoir le tout marqué de voſtre pentagone ſur voſtre geometral, vous ferez le racours du quarré & celuy du rond. Ce fait, viendrez aux angles du pentagone, & d'iceux tirerez lignes droičtes & pendentes à voſtre ligne-terre, & de la

de la ligne-terre en ferez lignes radiales au visual : & où icelles radiales feront les sections auec la circonference au raccours, tirerez lignes droictes de section en section, cõme elles sont figurees en vostre geometral. Et aux autres où il y a plus d'angles qu'au pentagone, fault tirer desdits angles lignes pendentes à la ligne-terre, & de la ligne-terre au visual:& aux sections faire comme deuant. Et les lignes du geometral au raccours vous feront preuue comme deuez figurer dans le plan raccourcy, tout ce qui est au geometral.

LEÇON XV.

Du raccours des Cubes, qui sont corps quarrez solides.

PRemierement ferez vostre quarré plain, de telle mesure que voudrez, & le raccourcirez par le hault par le moyen des radiales & diametrales auec la ligne trauersante, selon la ij. Leçon: & cecy suffist pour la vëue du front. Si le voulez voir en costé, fault tirer de l'angle d'abas du costé du visual vne ligne radiale, & de la section qu'aura fait vostre ligne trauersante au raccours d'enhault, tirerez vne ligne pendente iusques à ladicte radiale. Et pour le regard des ronds y figurez, apres en auoir dessigné vn sur la face du front de vostre cube, conduire zles poincts des sections selon les reigles ia monstrees en la Leçon viij.

LEÇON XVI.

Du raccourcissement des Cubes percez.

APres qu'aurez raccourcy vostre Cube sur telle veüe que vouldrez, cõme par la Leçon precedente, restera de trouuer les espesseurs : & pour ce faire dans la premiere face du front d'iceluy ferez vn autre quarré de telle mesure que vouldrez, qui vous donnera l'espesseur tant des montãs que trauersans par le moyen des poincts qu'iceluy petit quarré fera sur le premier: car là où il touchera, en fauldra tirer lignes radiales au visual, voire ce qu'il en apparoistra : & par icelles lignes radiales congnoistrez les sections qui se feront auec les diametrales de chacune des faces, ensemble celles des lignes pendentes & trauersantes. Lesquelles sections tant celles de dedãs que dehors vous declareront les espesseurs des montans & trauersans des raccours, cõme les voyez par les figures de la Leçon presente.

LEÇON XVII.

Comme par les lignes éleuees de dessus les plans on peult trouuer au premier, deuxiesme, & autres estages, les ordres des éleuations, & comme ils se doiuent raccourcir tant au dessus de la ligne visuale, que dessous.

VOus voyez que ces deux plans geometraux sont du front & du costé, & tous deux sur vne mesme ligne de terre & visuale, & sur vn mesme racours. La raison est, que le regardant estant iustement posé au droict du milieu de la ligne pendente du plan, c'est par la veüe du front, & l'autre plan à dextre est reculé d'icelle veüe du front, de sorte que par son recullemẽt nous apparoissent deux costez tant au plan qu'à l'eleuation. Il fault donc que ce plan nous soit veüe de costé, comme voyez par les plans raccourcis.

Pour esleuer corps solides sur les plans raccourcis plus hault que vostre veüe, cela se fait par le moyen des lignes que vous esleuez perpendiculairement des angles de vostre plan en hault au dessus de vostre ligne visuale, lesquels esleuerez de telle distance de vostre ligne-terre, que congnoistrez estre raisonnable pour la haulteur d'vn estage. A laquelle distance tirerez vne ligne trauersante, laquelle fera sections aux lignes qu'auez esleuees des angles de vostre plan, desquelles sectiõs tirerez lignes à vostre visual, faisant lignes radialles opposites à celles de vostre plan raccourcy.

Pareillement tirerez à vos tiers poincts vos lignes diametrales de ce second estage, aussi opposites à celles de dessous : & aux sections des radiales & diametrales ferez lignes trauersantes comme à vostre plan : & par ce moyen trouuerez à l'estage eleué tout ce qu'auez dessigné sur vostre plan raccourcy. Et quant au second estage vserez de telle methode qu'auez fait au premier, pareillemét à tous estages que voudrez esleuer dessus. Et fault noter, que tant plus vos estages se haulserõt de la ligne visuale, tant moins apparoistra-il de raccours : ce qui semble estre contraire en la Perspectiue theorique, mais en nostre Positiue, tant plus les estages s'approchent de nostre ligne visuale, de tant plus ils raccourcissent : qui est la cause que ne pouuez voir en iceux ce qui y est figuré si amplement, comme apparoist par ces desseings.

LEÇON XVIII.

La maniere d'asseoir les arcs sur les lignes esleuees.



Ous verrez par ceste leçon, qui est de la veüe du frõt, le moyen du plan raccourcy tiré du geometral, dans lequel raccourcy pouuez esleuer lignes à telle haulteur qu'il vous plaira, & opposites les vnes des autres : pour d'icelles lignes à vostre haulteur arrestee auoir congnoissance comme l'arc ou demie circonference s'assiet sur icelles. Lesquelles eleuees dudit plan vne de chacun costé, par le moyẽ de la ligne trauersante qu'auez arrestee à la haulteur proposee sur icelle : au milieu ferez la ligne pendente, & poserez sur la section d'icelle deux lignes, l'vn des pieds du compas, pour de l'autre asseoir & figurer l'arc ou demie circonference, la faisant tomber & asseoir sur les lignes esleuees dudit plan raccourcy à l'endroit de leurs sections, auec la trauersante de la haulteur arrestee par icelles. Mais comme vous voyez qu'à chacun raccourcissement sur le plan est marqué vne ligne trauersante, il fault qu'aux eleuations qui sont au dessus vostre ligne visuale, icelles mesmes lignes se representent, voire à chacune eleuation que ferez par apres, cõme auparauant vous ay declaré. Et pour trouuer icelles lignes trauersantes, fault prendre les sections premieres des lignes montees de vostre plan & de la trauersante, & sur lesquelles auez assis la demie circonference, & d'icelles sections tirer lignes radiales au visual opposites à celles du plan raccourcy, lesquelles radiales feront sections aux lignes pendentes : & desdictes sectiõs tirerez voz lignes trauersantes. Et tout ainsi qu'à la premiere ligne trauersante à la section de la pendente, auez assis le compas pour faire l'arc ou demie circonference, vous continuerez le mesme à toutes les autres lignes esleuees, que i'appelle pendentes, qui se raccourcissent & approchent du visual, pour vous conduire ainsi qu'à la premiere, comme voyez par le desseing de ceste leçon : à laquelle ie n'ay voulu vser que de lignes pour vous faire mieux congnoistre comme les arcs se doiuent asseoir & lier auec leurs lignes.

LEÇON XIX.

La maniere d'asseoir les arcs sur leurs lignes cõme à la precedente, mais sur la veüe du costé.



Este leçon vous monstre que ce qui vous a esté declaré & donné à entendre par la precedente, qui est de la veüe du front, se doit ainsi pratiquer & entendre en ceste presente, laquelle est de la veüe de costé : car les arcs de la precedente leçon se voyent du front, & ceux icy de costé, par le moyen d'vne demie circonference geometrale & double, marquee à part. A laquelle ferez lignes trauersantes, pour apres les faire radiales au visual, pour congnoistre que par elles se feront sections aux diametrales de la demie circonference raccourcie, & en icelles sections ferez lignes courbes, lesquelles limiteront vos arcs raccourcis sur le costé, comme appert par ce desseing.

LEÇON XX.

Eleuation de quatre piliers quarrez auec leurs traues, tant de la veüe du front que du costé.



Es eleuations se font par le moyen du plan raccourcy, pour lequel raccourcir fault premierement marquer sur vostre ligne-terre les poincts de voz piliers arrestez de l'vn des costez du geometral, & d'iceulx poincts en faire lignes radiales au poinct de veüe: & des deux poincts extremes ou angles du plan des piliers marquez sur la ligne-terre, tirerez lignes diametrales aux tiers poincts. Et où les sections des diametrales aux radiales se feront, là tirerez lignes trauersantes, lesquelles vous monstreront l'assiette des quatre piliers dans vostre plan raccourcy: de laquelle assiette leuerez voz piliers de telle haulteur qu'il vous plaira: & ayant arresté vostre haulteur, y ferez les traues dessus de l'espesseur des piliers. Et suyuant l'ordre qu'auez tenu pour trouuer vostre plan raccourcy, faites le mesme aux traues: tirant des angles de voz piliers & traues, lignes au visual opposites à celles du plan: & icelles feront les sectiõs, qui vous monstreront de quelle espesseur doiuent estre lesdites traues. Ce qui a esté dit cy deuant, comme congnoistrez incontinent en les dessignant ou contrefaisant, d'autant que la raison des lignes vous donnera iugement. Et ce qui se fait sur la veuë du front, se fait aussi de la veuë du costé, & n'y a autre difference que de tirer le poinct de veuë d'vn costé ou d'autre auec les tiers poincts. Ce qu'ayant fait, le plan vous apparoistra par le costé, sur lequel fault eleuer les lignes, & suyure la maniere precedente.

LEÇON XXI.

Eleuation de quatre piliers quarrez de la leçon precedente, sur les veuës de l'angle droict, & en costé.



Es eleuations des piliers se font par le moyen du plan raccourcy sur le raccours de l'angle, duquel raccourcy, fault eleuer les piliers comme dessus. Mais pour le regard des lignes tant du plan que des traues qui sont assises sur les piliers, elles sont subiectes aux tiers poincts, comme ie vous ay declaré aux precedentes leçons sur la veuë des angles: où pareillement est monstré la difference de la veuë de l'angle droict, & de l'angle en costé, n'estant besoing d'en faire icy redicte: ioinct que les petites figures d'hommes y dessignez vous le declarent assez.

LEÇON XXII.

Eleuation d'vne pyramide auec ses degrez sur la veüe du front.



Este leçon auec les trois suyuantes, sont de quatre pyramides auec leurs degrez & toutes d'vne ordonnance: toutesfois de quatre veuës, à sçauoir du front, du costé, de l'angle droict, & de l'angle en costé. Et neantmoins icelles veuës ne sont que sur les deux raccours du front & de l'angle, mais du raccours du front en est tiree la veuë du front & du costé: & du raccours de l'angle en est tiree la veuë de l'angle droict, & la veuë de l'ãgle en costé. En ceste leçon, qui est de la veuë du frõt, se voyẽt deux plans raccourcis: le premier est pour monstrer au net le plan tant de la pyramide que des degrez. Le second plan n'est autre que le premier: toutesfois ie l'ay proposé pour vous monstrer comme les eleuatiõs se font des angles par le moyen des lignes pendentes, lesquelles vous donnent à entendre l'assiette des corps & eleuatiõs. Et encores que le tout se peust faire en vn seul plan, toutesfois de peur qu'il ne fust obscurcy de trop de lignes, ie l'ay separé en deux. Par le premier se voyent clairement les sections des lignes radiales & diametrales, par lesquelles on congnoist le plan de chacun degré. Par le secõd plan

ſe voit comme les corps ſe doiuent eleuer par le moyen des lignes ſuſdites. Quant à vous declarer la maniere de faire le plan de ceſte leçon, il n'eſt de beſoing: d'autant que cy deuant en pluſieurs lieux vous a eſté aſſez monſtré. Mais fault noter qu'à l'eleuation du premier degré vous luy baillerez telle haulteur que voudrez, comme de demy pied, qui eſt la haulteur d'vn degré: puis cela fait, dans icelle haulteur ferez vn quarré marqué I, de ladite haulteur & eſpeſſeur: duquel quarré tirerez des deux angles du hault, deux lignes radiales iuſques à l'aſſiette du ſecõd degré, à laquelle aſſiette trouuerez que voſtre petit quarré eſt ja raccourcy par le moyen des radiales. Lequel raccourciſſement eleuerez en vn autre quarré, qui ſera la haulteur & eſpeſſeur du ſecond degré. Ce fait, des angles des aſſiettes du premier & ſecond degré tirerez vne ligne en l'air, ou accidentalle: puis des angles du hault d'iceux degrez, qui eſt la haulteur & eſpeſſeur du premier & ſecond, tirerez vne autre ligne en l'air, cõme deuant. Icelles deux lignes s'appelent Aireales, qui feront vne pyramide en l'air marquée A F: & par le moyen d'icelle pyramide trouuerez toutes les eſpeſſeurs de voz degrez ſuyuans, comme les voyez figurez.

LEÇON XXIII.

L'eleuation de la pyramide & ſes degrez ſur la veüe du coſté.



Eſte leçon eſt l'ordonnance de la precedente, toutesfois par la veuë du coſté, comme appert par la figure du regardant: lequel s'eſtant retiré du front, a recouuert la veuë du coſté auec celle du front, comme a eſté declaré en la leçon precedente, où ne ſe voit que l'vne des faces de la pyramide: maintenant ſi le regardant ſe tire d'vn coſté, il voit le front & le coſté, autant fait-il des degrez. Quant au plan & eleuation ils ſe font par le changement du viſual & tiers poincts: *Suyuant* au reſte la methode de la precedente.

LEÇON XXIIII.

Eleuation de la pyramide & ſes degrez ſur la veuë de l'angle droict.



Eſte leçon ſuit la meſme ordonnance des deux precedentes: toutesfois par la veuë de l'angle droict ſur le raccours de l'ãgle, i'ay fait en ces quatre leçons double plan, pour donner plus ample & claire congnoiſſance des raccours, à ce que voyez voſtre plan raccourcy ſans eſtre offuſqué de lignes. Au ſecond vous fault entendre la façon des eleuations, comme vous ay declaré cy deuant à la leçon xxij. ſur la veuë du front. Or en ceſte leçon, qui eſt de la veuë de l'angle droict, fault conſiderer cõme ceſte pyramide & degrez reſpondent iuſtement d'vn coſté & d'autre à la veuë du regardant, par ce qu'il a iuſtement aſſis & poſé ſon regard droict à l'angle de l'œuure.

LEÇON XXV.

Eleuation de la pyramide & degrez ſur la veuë de l'angle en coſté.



Eſte leçon eſt encores de ſemblable ordonnance que les trois precedentes, mais ſur la veuë de l'angle en coſté, & ſur le raccours de l'angle. Il ſemble qu'elle eſt de meſme veuë de l'angle droict, ce que non: d'autant que le regardant a laiſſé ſon regard du droict angle, & s'eſt retiré à main feneſtre. Ce qu'ayãt fait, a recouuert plus de veüe de la pyramide du coſté qu'il s'eſt tourné qu'il n'auoit: & ce qu'il a recouuert du coſté feneſtre, l'a perdu du coſté dextre, comme appert par ce plan & eleuation: qui eſt la raiſon par laquelle ſe doit appeler veuë de l'angle en coſté. Le reſte, tant plans qu'eleuations, ſe font touſiours ſur le raccours de l'angle: & n'y a nulle differẽce entre la veüe de l'angle droict, & la veüe de l'angle en coſté, que le changement de la veüe.

LEÇON XXVI. XXVII. XXVIII. XXIX.

Ces quatre leçons ſuyuantes ſont de meſme ordonnance, à ſçauoir de quatre pilaſtres eleuez à double eſtage, & aßis ſur leurs degrez.


Es deſſings de ces quatre leçons ſuyuantes ſont dreſſez par les moyens precedens, à ſcauoir les degrez tant de la premiere que des autres, cõme ceux des leçons xxij. xxiij. xxiiij. xxv. eſquelles ſont les deſſings des quatre pyramides. Les quatre pilaſtres ſe leuent de deſſus leurs plans, & ſe font ſelon & ainſi que les quatre pilaſtres des leçõs xx. & xxj. & ſur les quatre veuës, excepté qu'à ces quatre exemples y a double eleuation & pilaſtres auec leurs ornemens & platfons. Quant aux eleuations tant du premier que ſecond eſtage, i'en ay amplemẽt declaré la maniere par lignes en la leçon xvij. laquelle bien entendue, celles cy ſont faciles. Et pour derechef rememorer le moyen, fault que tiriez des angles extremes arreſtez à la haulteur de chaſcun eſtage, lignes à voſtre viſual : auſſi les diametrales que ferez à chaſcun eſtage, vous monſtreront par leurs ſections, ce qui ſe verra & ſera neceſſaire deſdits eſtages: & verrez qu'à meſure que leſdits eſtages s'eleuent, auſſi vous apparoiſſent plus abondamment les platfons, comme les lignes d'elles-meſmes vous iugeront, & comme auſſi par la leçon xvij. ie l'ay amplement deſſigné. Et notez que ce qui ſe fait ſur la veüe du front, auſſi le ſemblable ſe fait ſur toutes les autres veües, & touſiours ſur les deux raccours du front & de l'angle.

LEÇON XXX.

La maniere de raccourcir pilaſtres.


Eſte leçon vous donne à congnoiſtre la maniere de raccourcir pilaſtres auec leurs ornemens qu'on voit de la veüe du coſté, parce qu'ils ſont ſeuls & ſeparez d'autre œuure. Il eſt vray que ſi à l'oppoſite y auoit autãt de pilaſtres, & que ſur le tout fuſſent aſſis arcs ou bien planchers, toute l'œuure ioincte enſemble ſe diroit veüe du front : mais ſeparez comme ils ſont, ſont veuë de coſté, comme on voit par le deſſing, lequel eſt ſur le raccours du front, mais la veuë nous apparoiſt du coſté.

LEÇON XXXI.


Cy eſt monſtré la maniere de raccourcir les arcs auec leurs pilaſtres ſur la veuë du front, eleuez de deſſus leurs plans raccourcis, comme eſt declaré en la leçon xviij.

LEÇON XXXII.


Eſte leçon vous repreſente la precedente quant à l'ordonnance, toutesfois ſur la veuë du coſté: & combien qu'elles ſoient du raccours du front, neantmoins ceſte cy eſt veuë du coſté, comme voyez par les deſſings.

LEÇON XXXIII.


Eſte cy vous monſtre par la veuë de l'angle, ce que par les deux precedentes xxxj. & xxxij. vous eſt deſſigné ſur la veuë du front & coſté : & toutesfois icelles trois leçons ſont de pareilles ordonnances, à ſcauoir d'arcs raccourcis de differentes veuës.

LEÇON XXXIIII. XXXV. XXXVI. XXXVII.

Raccourciſſement de neuf pilaſtres eleuez à deux eſtages ſur les quatre veuës.


Eſte leçon ſur la veuë du front auec les trois autres ſuyuantes, ſont d'vne meſme ordonnance: à ſcauoir chacune de neuf pilaſtres eleuez à deux eſtages, & à chacun les traues de leurs plãchers. Eſtans icelles quatre leçons eleuees ſur leurs plans raccourcis, chacune de differente veüe, comme voyez par les deſſings.

Quant à la maniere de leurs raccours & eleuations, elle eſt amplemēt declaree par les leçons precedentes, & par tous les plans raccourcis cy deuant.

LEÇON XXXVIII. XXXIX.

Eleuation de douze pilaſtres en forme de croix.

CEs deux leçons, l'vne de l'angle droict ſur le raccours de l'angle, & l'autre de la veüe du coſté ſur le raccours du front, vous repreſentent vn plan & eleuation en figure de croix, auquel ſont deſſignez douze pilaſtres: leſquels ſont eleuez de haulte aſſiette, comme apparoiſt par ce que l'œil du regardant ſ'eſtend au deſſus de l'œuure. Et pour ces deux leçons, le moyen de proceder à l'eleuation vous eſt cy deſſus ſi ſouuent repeté, que doreſnauant n'eſt beſoing d'en faire autre declaration. Car ſi bien entendez les premieres leçons, celles cy vous ſeront familieres.

LEÇON XL. XLI. XLII. XLIII.

Figure d'vn Temple en forme de croix ſur les quatre veuës.

CEſte leçon, auec les trois ſuyuātes, ſont deſſignees ſur les quatre veües, leſquelles ſont d'vne meſme ordonnance en forme de croix, comme apparoiſt par le plan raccourcy, ſur lequel eſt eleué vn temple de la meſme ordonnance. Du centre d'icelle croix au corps d'iceluy temple, y a vne eleuation en maniere de tube ou lanterne quarree, percee à iour: de laquelle deſcend le iour par arcs eſtans aux quatre coſtez d'icelle. Pareillement par bas au front de chacun coſté d'icelle croix y a vne entree, qui ſont quatre entrees en iceluy temple. Il ſe peult enrichir de pluſieurs belles ordonnances d'Architecture, mais mon intention n'eſt pas de les monſtrer en ce preſent liure, pour les raiſons deduites en la Preface, ains ſeulement vous donner à entendre les choſes neceſſaires pour venir à la cōgnoiſſance de la Perſpectiue, par laquelle puiſſiez portraire toutes manieres de deſſings ſur toutes veües.

LEÇON XLIIII. XLV.

Eleuation d'vn quarré garny de quatre pauillons ſur les quatre veuës.

EN ces deux leçons vous eſt repreſenté vn baſtiment ſur quatre veües, d'vne ordōnance quarree: à chacun angle d'iceluy vn pauillon eleué à trois eſtages, auec quatre corps, vn à chacun coſté du quarré, & ioignans iceux pauillons chacun corps au premier eſtage eſt ouuert à iour par arcs: & au ſecond eſtage, eſt vne terraſſe. Ceſte xliiij. ordonnance vous eſt repreſentee ſur la veüe du front, & ſur la veuë du coſté eleuez de deſſus leurs plans. Et en la leçon ſuyuante ſur la veuë de l'angle droict & l'angle en coſté, vous verrez par iceux quatre deſſings, la diuerſité des veuës.

LEÇON XLVI.

La maniere d'eleuer & deſſigner vne viz deſſus ſon plan.

POur faire l'eleuation d'vne viz, fault marquer le plan geometral, & en iceluy arreſter & figurer le nombre des degrez que cōtient la montee. Premierement fault faire le quarré, & dans iceluy la circonference: laquelle fault partir en douze pans pour y eleuer deſſus douze degrez, qui eſt le moyen nombre que peult auoir vne viz à ſon tour pour eſchapper de la montee: apres fault faire le plan raccourcy ſelon voſtre geometral, &

en iceluy arrester & figurer en la circōferēce raccourcie les douze pans: ce fait fault marquer les eleuations de chacun angle par lignes à plomb, pour d'icelles auoir la preuue des saillies de chacun degré. Puis eleuerez pareillement la ligne du centre du plan raccourcy, pour en icelle marquer par poincts la haulteur de chacun degré. Pour les trouuer, fault que de vostre plan raccourcy tiriez lignes en maniere de platte-forme raccourcie, à costé de tous les angles marquez en iceluy, pour d'icelles en faire lignes eleuees perpendiculairement. A la plus prochaine y marquerez les poincts des haulteurs de chacun degré, & d'iceux poincts arrestez, tirerez lignes au visual: & par icelles lignes auec les pendentes verrez le raccours de chacun degré aux sections de celle du milieu, qui respond droictement à la ligne pendente eleuee du centre du plan raccourcy: de sorte que ces poincts raccourcis marquez à ceste ligne du milieu sont pareillement & de mesme mesure marquez à la ligne eleuee du centre dudit plan raccourcy, & ensemblément se treuuent sur vne ligne: & ce qui est de poinct en poinct marqué, est iustemēt la haulteur de chacun degré. Ce fait & bien entendu, regarderez sur vostre plan raccourcy les pans faits à la circonference, de chacun desquels pans tirerez lignes à la ligne visuale, & les poincts qu'icelles lignes feront à ladite visuale, s'appellent Accidentaux. Lesquels accidentaux seruirōt à tous les degrez de l'eleuation de chacun degré de son estage. Et fault noter, que le premier degré du premier estage auec son pan au plan raccourcy, fait son poinct accidētal à la ligne visuale. Le secōd degré, auec le pan de son plan raccourcy fait son poinct accidental à la visuale. Le tiers fait le pareil. Le quatriesme, & le cinquiesme font le semblable: en sorte que les douze degrez font le tour de la viz. Quand le tour est fait, le treiziesme degré, qui est le premier de la seconde douzaine, & qui respond par les lignes pendentes au premier degré d'abas, est subiect de se raccourcir au poinct accidētal, engendré par le premier degré à la ligne visuale. Le quatorziesme degré, qui est le second degré de la seconde douzaine, est subiect se raccourcir au poinct accidental, engendré du second degré en la ligne visuale du degré bas. Le troiziesme degré du second estage est aussi subiect au poinct accidental, engendré du troiziesme degré du premier estage: & ainsi consecutiuement de tous les autres. Pour le regard des poincts accidentaux comprins en ceste leçon, ils ne peuuent tous apparoistre, d'autant qu'ils s'esloignēt de plus loing que la planche ne peult porter: toutesfois ie marque les poincts qui apparoissent, & les lignes qui y tendent par la lettre I.

LEÇON XLVII.

Ordonnance d'vne autre viz.

CEste leçon est d'vne ordonnance de viz eleuee de dessus son plan sur la veuë du front: laquelle ha vn noyau au milieu, dans lequel sont assis les degrez en maniere de voulte. Par le plan raccourcy vous voyez les lignes pendentes & eleuees des degrez pour faire preuue auec les poincts arrestez: à la circonference desquels sont leuees les lignes pendentes, qui donnēt clairement à entendre la maniere d'en dessigner de pareilles & d'autres.

LEÇON XLVIII.

Autre dessing de viz rampante.

CEste leçon est d'vne autre ordonnance de viz que la precedente, eleuee de dessus son plan raccourcy sur la veuë du front, d'assez riche ordonnance, comme voyez par vne petite court ronde au milieu: à l'entour de laquelle sont assis les degrez, lesquels tant par dedās de la petite court que du dehors sont arcs à iour, entre lesquels est la montee. Par le plan geometral pouuez congnoistre l'ordre d'icelle, & par le plan raccourcy l'eleuation des lignes de dessus.

LEÇON XLIX.

L'eleuation de trois estages.

EN ce present dessing sont monstrez trois estages auec leurs planchers, eleuez sur le raccours du front. Or à fin de monstrer entierement le dedans, i'ay osté la muraille du costé prochain du regardant, autrement vous n'eussiez sceu voir toute la profondité qui apparoist, ains seulement quelque partie par les fenestres. Vostre ligne visuale est assise au deuxiesme estage. Et fault noter & entendre, que toutes choses qui renfondrent pour le raccours, leurs lignes sont subiectes à se rendre au visual, n'estoit que la place ou quelque partie de l'œuure biesast: car le biais causeroit poincts accidentaux, & fauldroit dessigner le biais en vostre plan, pour le ramener au raccours, pour en faire l'eleuation, dont auons traitté ailleurs. Aussi en ce present dessing ie n'en fay aucun plan, d'autant que le premier plancher d'abas de la ligne-terre vous suffira pour voir & auoir le iugement de tout le reste: ioinct que si souuent i'ay declaré ces raccours des veuës & par pauemens, qu'il me semble que si auez bien compris ce qu'en ay dit, vous ne fauldrez d'entendre non seulemẽt ceste cy, mais de vous-mesmes en ferez de differentes.

LEÇON L.

Eleuation d'vne fontaine.

PAr ce dessing vous est representee l'eleuation d'vne fontaine quarree, sur le hault de laquelle est eleuee vne pyramide: au rez de terre d'icelle de chacun costé y a vn appuy de trois pieds de hault, & au milieu de chacun appuy est vne descente à vne terrasse basse qui regne & circuit la cuue où descend l'eaue du bassin, sur lequel est assise la pyramide. Ce dessing est representé sur la veuë du front eleué de dessus son plan.

LEÇON LI.

Forme d'vn bastiment en circonference ronde.

ICy vous est representé l'ordonnance d'vn bastiment en forme de circonference rõde. En icelle sont assis quatre pauillõs: chacun pauillon ha deux estages. Quant au corps regnant autour la circonference en leur premier estage, est vne gallerie ouuerte à arceaux sur la court, & fermee par dehors. Au dessus est le second estage, en terrasse, seruãt pour aller à descouuert de pauillon en pauillon, comme aussi au premier estage, toutesfois à couuert. Ce bastiment est fermé d'vn fossé en forme ronde: dedans iceluy fossé y a quatre põts seruans d'entree en la court. Ce dessing est sur la veuë du front, & de haulte assiette, comme pouuez iuger par vostre regard qui s'estend dans la court. Vous auez aussi en ce dessing la moitié du plan geometral, duquel est tiré le plan raccourcy, sur lequel se leuent les lignes perpẽdiculaires; & pour faire preuue de l'eleuation tãt des pauillons & ponts, que de tout l'edifice, les leçons viij. & xvij. enseignent le rond & quarré raccourcis: lesquelles bien entendues vous monstrerõt non seulemẽt les moyens pour mettre en execution ceste leçon, mais d'autres inuentions que de vous-mesmes vouldrez dessigner sur la circonference.

LEÇON LII.

Deßings de deux baſtimens ſur differentes circonferences.

CEſte leçon contient deux ordonnances differentes, appliquees ſur deux demies circonferences. A la premiere eſt figuré vn theatre auec ſes degrez & arcs regnants à l'entour. L'autre eſt deſſignee d'vn corps de logis regnant à l'entour d'vne court ronde, au premier eſtage duquel eſt vne gallerie par arcs. Au ſecond eſtage ſont commoditez: le deſſus eſt vne terraſſe. Ces ordõnances ſont deſſignees ſur la veüe du frõt: à icelles n'y a point de plans figurez: & eſt beſoing en ceſt art d'eſtre vſité à traſſer groſſement & legerement eleuations d'ordonnances ſur toutes veües, quelquesfois auec le plan, quelquesfois ſans plan, voire à ceux qui veulent eſtre ruſez & experimentez.

LEÇON LIII.

Forme de baſtiment quarré.

ICy eſt le deſſing d'vn baſtiment quarré fermé de douze tours & quatre pauillons, comme voyez par la moitié du plan geometral de ceſte leçon. Lequel contient en premier vne court au milieu, marquee A, autour laquelle ſont quatre corps de logis, & quatre pauillons aux quatre coings: eleuez, à ſcauoir les quatre corps de logis de deux eſtages, & les quatre pauillons de trois. Par ledit plan on voit auſſi quatre courts, marquees L, pareillement fermees de corps de logis de tous coſtez, & ſont ioignans les quatre grans pauillons qui ſont du premier & grand logis dedié pour le ſieur. En ces quatre courts ſont les quatre entrees, auec les põts leuis. Plus és places qui reſtent és quatre angles ſont quatre iardins marquez I, fermez de corps de logis eleuez ſeulement d'vn eſtage. Leſquels corps non ſeulement font cloſture des iardins, mais auſſi les quatre courts auec les corps de deuant vn chacun en ſon endroit. Les quatre pauillons qui ſeruent d'entree, ſont eleuez de deux eſtages: au premier eſt l'entree & pont leuis: au deuxieme ſont cõmoditez. Dans les corps de logis ſe pratiquerõt offices pour le ſeruice du grãd logis. Aux quatre angles de ce baſtiment, au bout de chacun corps de logis par le dehors, eſt poſee vne tour: Eſtant au reſte tout le logis clos & fermé de foſſez, comme voyez par le plan & eleuation d'icelle, qui eſt ſur la veüe du coſté. Au ſurplus par ceſte leçon vous auez la moitié du plan geometral & le plan raccourcy (tiré dudit geometral) duquel ſont leuees les lignes droictes pour la preuue de l'eleuation du baſtiment: plus vn autre plan raccourcy au net ſans aucunes lignes d'eleuatiõ, à fin que puiſſiez plus facilement congnoiſtre les raccours & l'eleuation de tout le baſtiment.

LEÇON LIIII.

Forme d'vn baſtiment quatruple.

CEſte leçon repreſente vn baſtimẽt en forme de croix quatruplee, au milieu duquel eſt vne court quarree: à chacune quatruplature y a vn pauillon au milieu eleué de deux eſtages, & le reſte d'vn eſtage. Ce baſtiment eſt aſſis & poſé ſur vn autre corps quarré, aux angles duquel ſont quatre petits pauillons auec deux corps de logis en ſaillie de chacun coſté, qui ſont huit ſaillies pour tout le corps, leſquelles reſpondent aux ſaillies des quatruples du baſtiment premier. Tout le bas logis n'eſt que d'vn eſtage, excepté les quatre petits pauillons qui en contiennent deux. Entre les ſaillies du baſtiment bas, à chacun coſté y a vn eſcallier pour monter és terraſſes qui regnent alentour du premier logis, comme voyez tant par la moitié du plan, que par ſon eleuation raccourcie: dudit plan ſont leuees les lignes droictes. Et au reſte il eſt tiré ſur le raccours du front, combien qu'il ſemble tenir de la veüe du coſté. Toutesfois, comme ie vous ay de-

claré cy deuant, quand le visual est assis dans le corps que voulez representer, cela se doit iuger veüe du front, encores que vostre visual ne se trouue pas iustement au droit de la ligne pendēte du milieu: notez neantmoins que si le visual se trouue hors du corps, & que le costé apparoisse à vostre veüe, cela est veüe du costé.

LEÇON LV.

Forme de bastiment quarré, percé à iour par arceaux.

CEste leçon est de la veüe du front, contenant l'ordonnance d'vn bastiment quarré de seize pilastres eleuez dessus leur plan auec leurs chapiteaux & bases: & sur iceux tant aux faces que dedans sont assis & posez des arcs auec leurs planchers: & au dessous est vne place de telle grandeur que contient le dessus: icelle place est voultee par le moyen des embassemens des pilastres, sur lesquels les voultes sont portees. Iceluy eleué dessus son plan par le moyen des lignes pendentes, comme voyez par le premier plan. Le deuxieme sert seulement à fin que le voyez nud sans estre offusqué par lignes eleuees.

LEÇON LVI.

Autre forme de bastiment quarré.

CEste leçon represente vn bastiment de quatre grans pauillons assis aux quatre angles en forme quarree: entre lesquels au dedans est vne court de quatre lignes courbes, auec quatre petits pauillons assis aux quatre angles de la court, & ioignans aux angles des susdits. Lesquels petits pauillons seruent de viz pour monter tant aux deux estages d'iceux grans pauillons, que pour l'accés en quatre terrasses estans entre iceux, au deuxiesme estage. Par le premier estage, qui est le dessous des terrasses, & qui est rez de terre, sont arceaux à iour. Entre lesdits grans pauillons, & ioignans lesdits arcs, y a quatre places de la distance qui est entre chacun pauillon. La largeur d'icelles places est de la moitié de la largeur de chacun pauillon: seruans lesdites places de quatre petits iardins, qui sont enuironnez, comme aussi sont les grans pauillons, d'vne terrasse regnante à l'enuiron des quatre costez. Alentour de laquelle terrasse, & dessus le talut du fossé est vne allee à berceaux de treilles. Aux quatre angles d'icelles y a quatre petits pauillons assis sur les saillies seruans pour flancquer: & au milieu de chacune face est le pont, ioignant lequel & contre les treilles sont deux petites places auec vn petit pauillon au milieu, où est l'entree du lieu. Icelles places seruent pour retirer le portier. Ceste ordonnance est de veüe du costé, comme voyez tant par l'eleuation, que par le plan raccourcy: duquel sont leuees les lignes droictes pour la preuue de l'eleuation du bastiment. Pareillement la moitié du plan geometral pour donner à cōgnoistre la cōmodité du lieu, aussi pour tirer d'iceluy le plan raccourcy.

LEÇON LVII.

Forme d'vn bastiment quarré, accompaigné de neuf pauillons.

ICy vous est figuré vn bastiment quarré, aux quatre angles duquel sont quatre pauillons, & au milieu est vn grand corps de logis à trois estages: sur chacun costé & face est contigu vn autre corps de logis, qui sont quatre logis sortans d'iceluy, lesquels se vont lier & ioindre aux quatre corps faisans la closture de tout le logis. Iceux quatre corps auec le grand du milieu formez en figure de croix, causent & font quatre courts, desquelles on va de l'vne à l'autre, par le moyen qu'iceux quatre corps sont ouuerts à iour par arcs au premier estage: & au dessus sont terrasses pour aller tant au corps du milieu, que és pauillons des angles, que pareillement à quatre autres pauillons

estans

eſtans au milieu des quatre corps faiſans la cloſture du lieu: leſquels pauillons ſont eleuez de deux eſtages comme ceux des angles. Quant aux quatre longs corps qui font la cloſture, & dans leſquels ſont aſſis les huit pauillons tant des angles que des faces, iceux corps ne ſont que d'vn eſtage à arcs par le bas, & terraſſe deſſus: & ce pour reſpondre aux quatre autres precedens, à fin d'aller d'icelles terraſſes de pauillon en autre. Ce baſtimēt ſe voit de la veüe du front, comme voyez par les plans raccourcis: du ſecond deſquels ſont eleuees les lignes perpendiculaires, pour d'icelles voir & congnoiſtre l'aſſiette tant du grand corps de logis, que de tout le contenu du lieu.

LEÇON LVIII.

Forme de deux baſtimens de diuerſes ordonnances.

CEſte leçon eſt de deux ordonnances de baſtimens differents: Le premier eſt d'vne court quarree, où ſont quatre corps de logis eleuez de deux eſtages: le premier eſt de galleries toutes ouuertes à arcs ſur la court: le ſecond eſtage eſt de commoditez, & percé par croiſees. Aux quatre angles ſont quatre pauillons à trois eſtages. Repreſentant iceluy & de la veüe du front, à fin que puiſſiez voir à trauers du coſté de deuant les trois autres coſtez de dedans la court, & congnoiſtre ce qui ſe peult rapporter à noſtre regard, lequel eſt de moyenne aſſiette: qui eſt cauſe que le plan ſe treuue ainſi fort raccourcy.

L'autre baſtiment eſt ſimplement d'vn corps de logis eleué de trois eſtages, auec deux petits pauillons aux bouts, à ſçauoir vn de chacun coſté: entre leſquels & ioignant le corps de logis eſt vne terraſſe au premier eſtage, & y mōtez de la court par les degrez en forme de perron rond: laquelle court ſ'eſtend ſur le deuant de la terraſſe, & eſt fermee de trois cloſtures ſimples. Aux deux angles d'icelle court ſont deux petits pauillons auec l'entree entre deux, percee au milieu, & equidiſtamment d'vn chacun coſté. A dextre & à ſeneſtre dudit baſtiment & court, ſont deux iardins: aux trois angles deſquels d'vn chacun ſont trois pauillons, dont les deux cy deuant nommez de deuant la face, ſont du nombre: & aux angles des iardins eſt le bout du logis, comme voyez par le plan raccourcy: lequel baſtiment ſe voit de la veüe du front.

LEÇON LIX.

Deſſing de deux baſtimens differens.

EN ceſte leçon vous ſont figurees deux ordonnances de baſtimens differens: Le premier eſt d'vn corps de logis de deux eſtages auec deux pauillons, vn à chacun bout d'iceluy. Le premier eſtage tant du corps que des pauillōs, ſeruira pour offices, eſquelles fauldra deſcendre trois ou quatre pieds. Le ſecond eſtage ſera de commoditez: au deſſus eſt vne terraſſe, de laquelle on va au troiſieſme eſtage des pauillons. D'iceux pauillons du ſecond eſtage lon vient à vne terraſſe regnante tant des deux coſtez des deux pauillons, que par le deuant. Et ces terraſſes baſſes ferment de trois coſtez vn iardin, & le baſtiment cloſt le quatrieſme coſté. Ce baſtiment ſe voit de la veüe du front & de haulte aſſiette, comme appert par la veuë laquelle ſ'eſtend au deſſus de la terraſſe.

Le ſecond deſſing eſt de baſtimens croiſez les vns au trauers des autres, eleué ſeulement d'vn eſtage & terraſſes deſſus: & à chacune croiſure d'iceux eſt vn pauillon eleué de deux eſtages: ſur les terraſſes ſont pratiquees deux berceaux de treilles de chacun coſté. Ce deſſing ſe voit de la veuë du front & de haulte aſſiette, comme il appert que la veuë s'eſtend par deſſus les baſtimens.

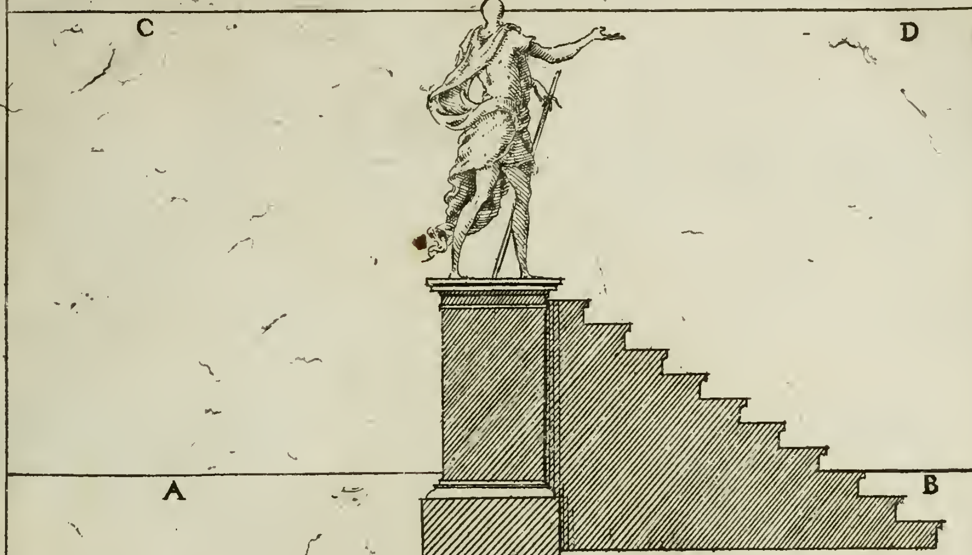
LEÇON LX.

Deſsing de baſtimens & païſages.

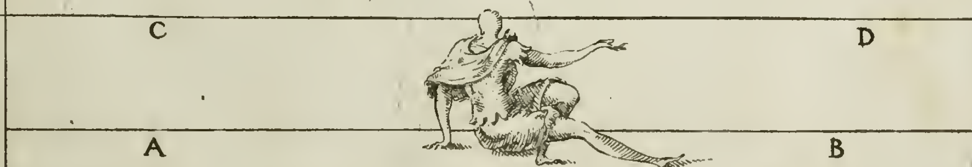
N ceſte leçon vous ſont repreſentees pluſieurs ſortes de baſtimens meſlez ſur toutes veuës. En premier lieu, le plus prochain vous repreſente partie du front, & le prochain d'iceluy à main dextre ſe monſtre du coſté : ce que fait pareillemenr le ponr, & tous les baſtimens aſſis au bas de la ligne viſuale. Et d'autant qu'iceux ſont du raccours du front, ils ſont ſubiects au poinct viſual : mais ceux qui ſont au deſſus la ligne viſuale, d'autant qu'ils nous apparoiſſent par l'angle, à cauſe de leur aſſiette, leur raccours cauſe & engendre des poincts accidentaux à la ligne viſuale : auſquels poincts les raccours d'vn chacun baſtiment ſont tenus raccourcir, à ſçauoir au poinct par ledit baſtiment engendré, voire ſi le baſtiment ſe treuue iuſtement quarré. Car aduenant que quelque corps du baſtiment bieſaſt, le biais engendreroit vn poinct accidental à la ligne viſuale, ou le corps biais ſeroit tenu raccourcir, comme par cy deuant en auons parlé, & comme voyez par les lignes tirees d'iceux baſtimens engendrans en la viſuale les poincts accidentaux.

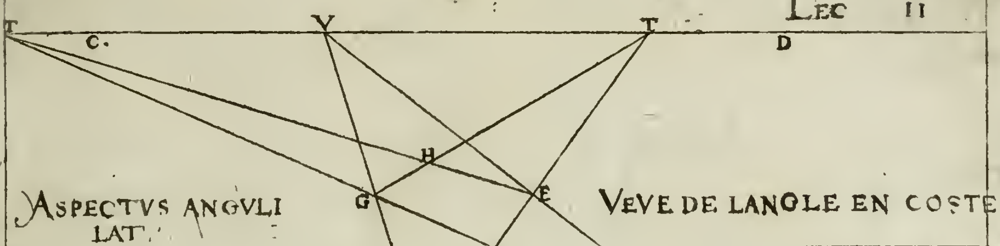
FIN.

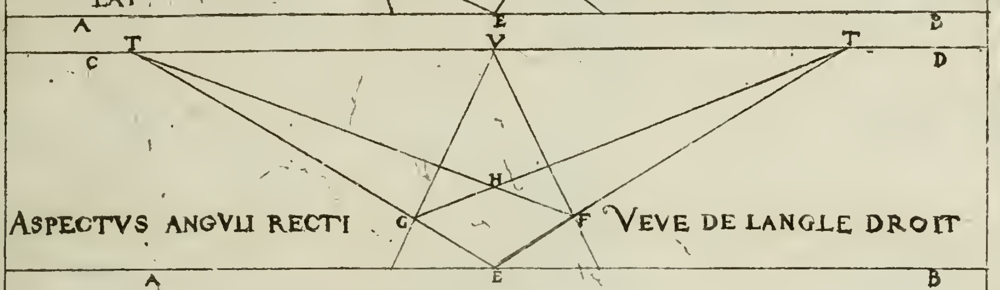


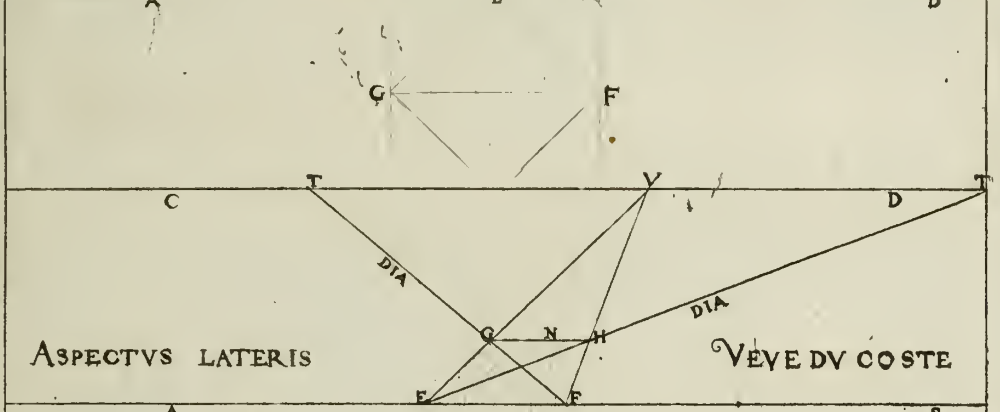

C
D
A
B

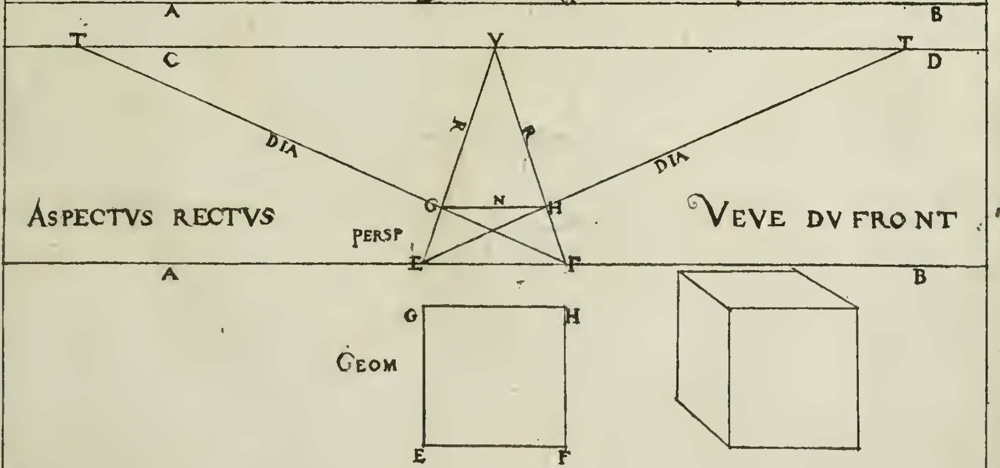

C
D
A
B


C
D
A
B

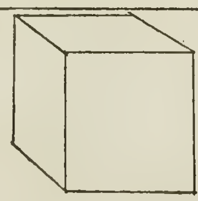

T
C.
V
T
D
H
G
E
ASPECTVS ANGVLI LAT.
VEVE DE LANOLE EN COSTE
A
E
B


T
C
V
T
D
H
G
F
ASPECTVS ANGVLI RECTI
VEVE DE LANGLE DROIT
A
E
B


G
F
T
C
V
D
T
DIA
DIA
G
N
H
ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE
E
F
A
B


T
C
V
T
D
DIA
R
R
DIA
G
N
H
ASPECTVS RECTVS
VEVE DV FRONT
PERSP
E
F
A
B
G
H
E
F


GEOM



V T T C D

ASPECTVS ANGVLI LATERIS

VEVE DE LANGLE EN COSTE

A B

T V T C D

ASPECTVS ANGL RECTI.

VEVE DE LANGLE DROIT

A B

V T C D

ASPECTVS LATERIS

VEVE DV COSTE

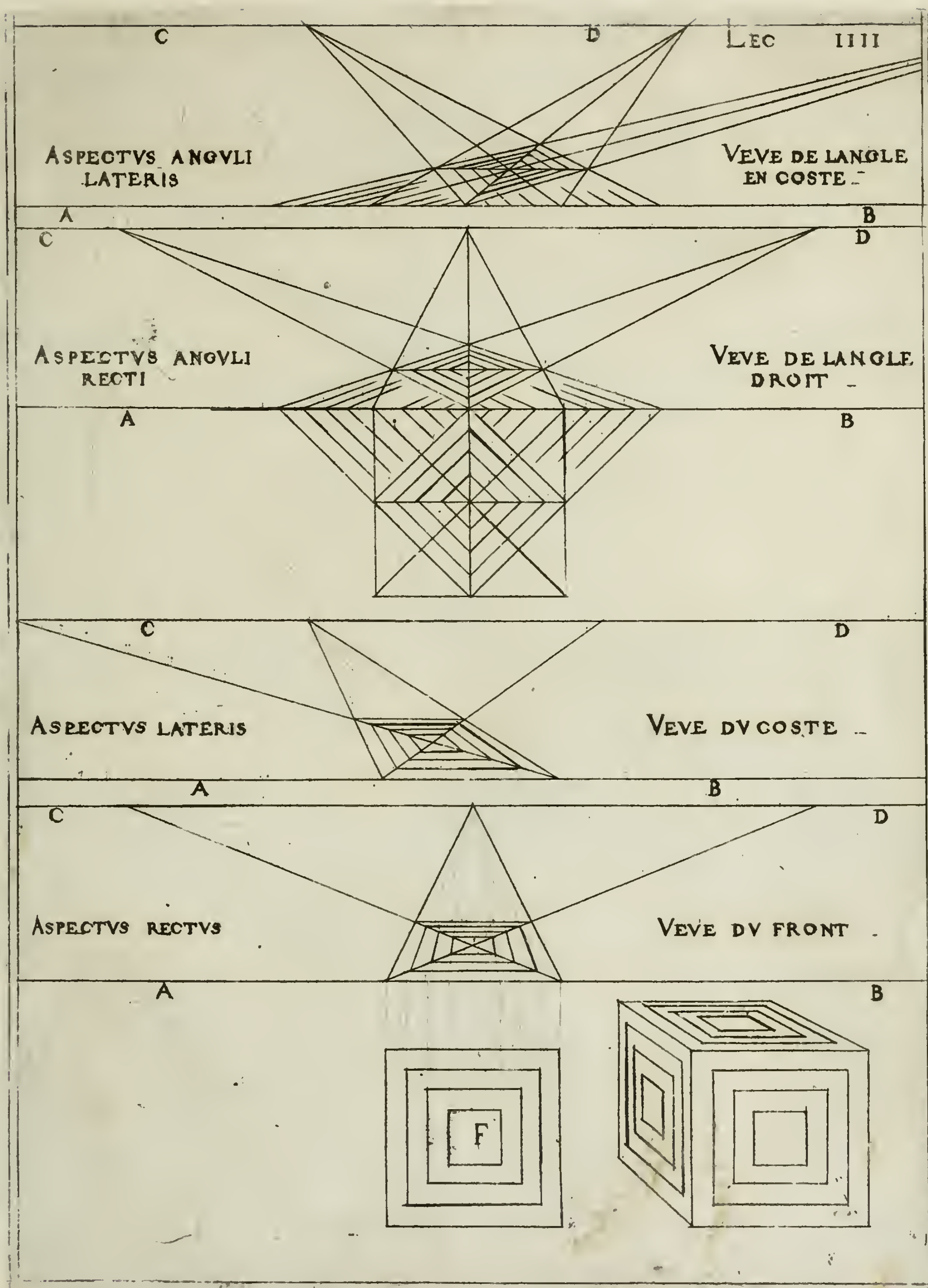
A B

T V T C D

ASPECTVS RECTVS

VEVE DV FRONT

A B


C
D
LEC IIII
ASPECTVS ANGVLI LATERIS
VEVE DE LANGLE EN COSTE
A
B
C
D
ASPECTVS ANGVLI RECTI
VEVE DE LANGLE DROIT
A
B
C
D
ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE
A
B
C
D
ASPECTVS RECTVS
VEVE DV FRONT
A
B
F

LEC V

ASP ANG LA

VEVE D LA E COS

ASP ANG RE

VEVE DE LA D

ASP LAT

VEVE D COS

ASP RECT

VEVE D FR

Lec VI

Asp L A

Ve d l e c

Asp R A

Ve d l d

Asp L

Ve d c

Asp R

Ve d f

LEC VII

ASP L A

VE·D LEC

ASP A. R

VE D L D

ASP L

VE D C.

ASP R

VE D F

LEC VIII

ASP ANG L

VE D LA E C

ASP ANG R

VE D LANG D

ASP LAT

VE D. COST

ASP RECT

VE D FR

LEC IX

ASP A L

VE D L E C

ASP R A

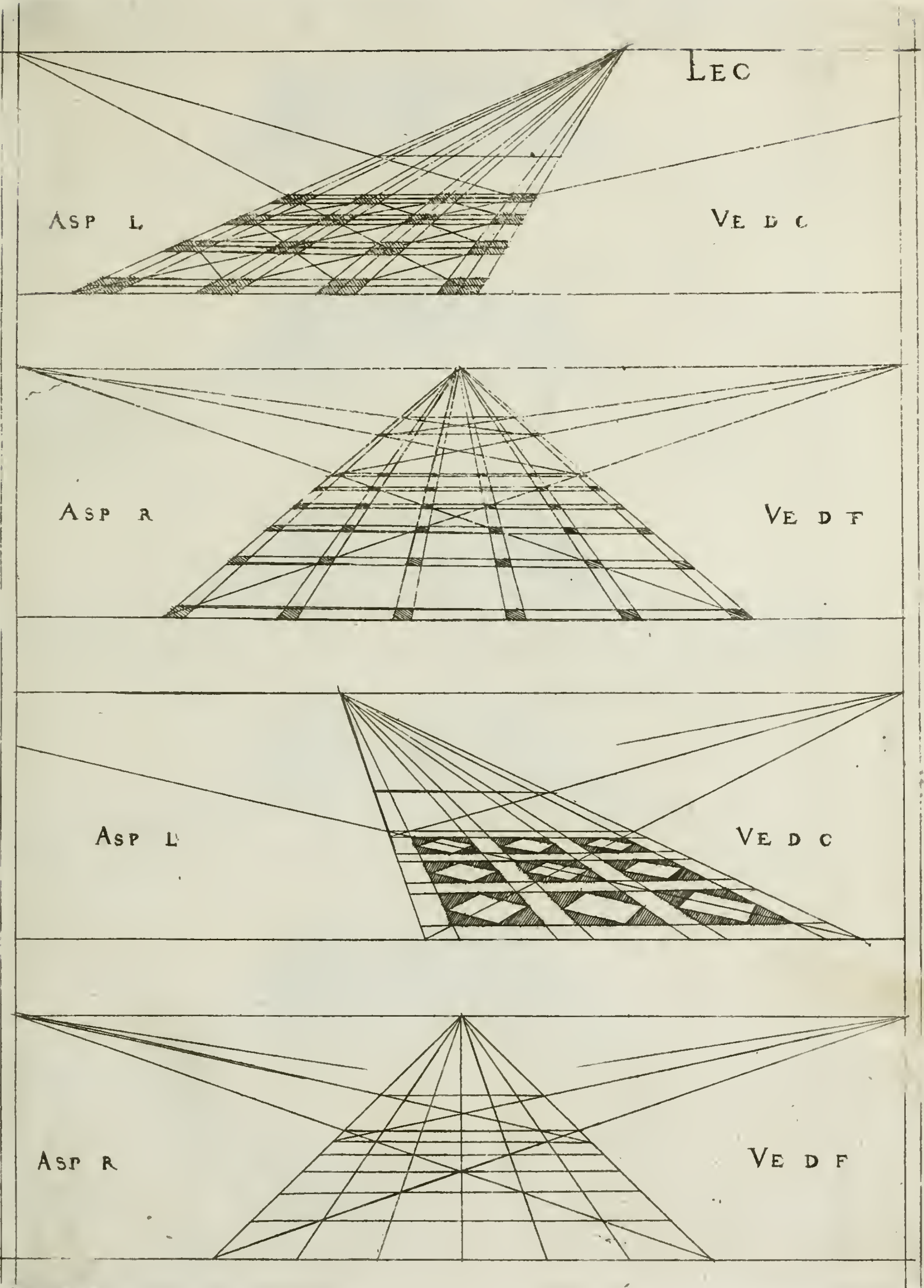
VE D L D

ASP L

VE D G

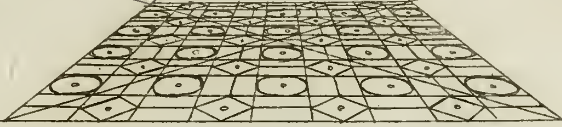
ASP R

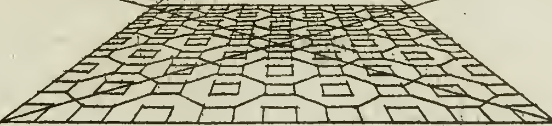
VE D F

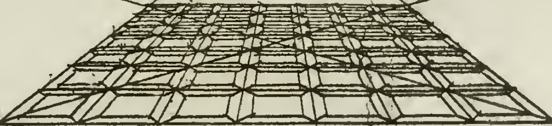


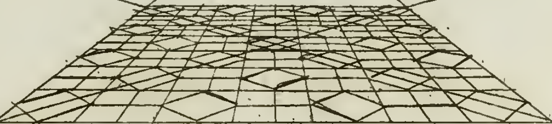
LEC
ASP L
VE D C
ASP R
VE D F
ASP L
VE D C
ASP R
VE D F

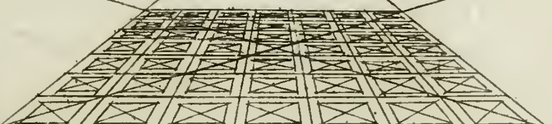
LEC XI

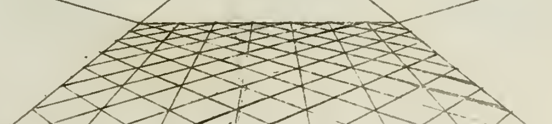












ASP R

VE D F

LEC XII

ASP R
VE D F

VE D C
ASP L

ASP L
VE D C

LEC XIII

ASP ANG LAT

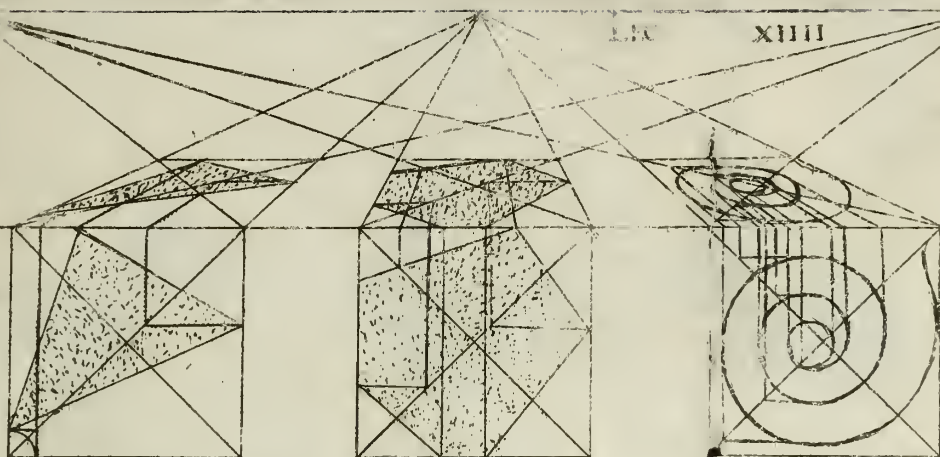
VE D LANG E CO

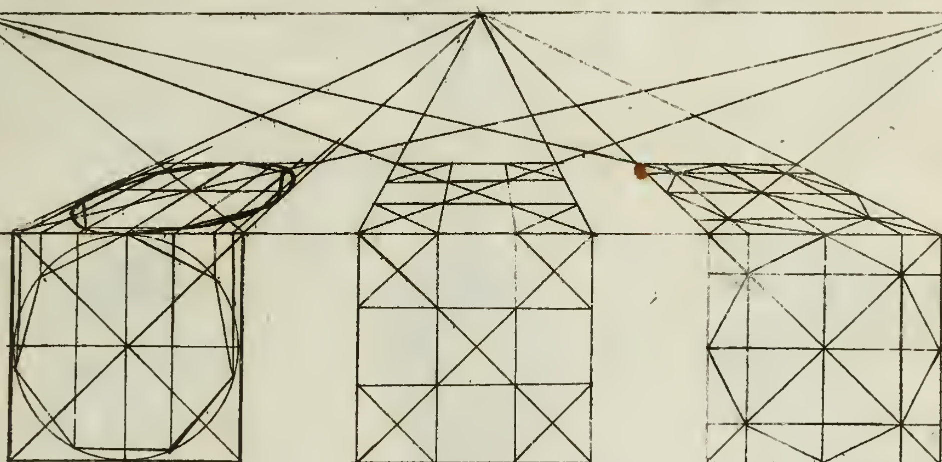
ASP ANGVLI L

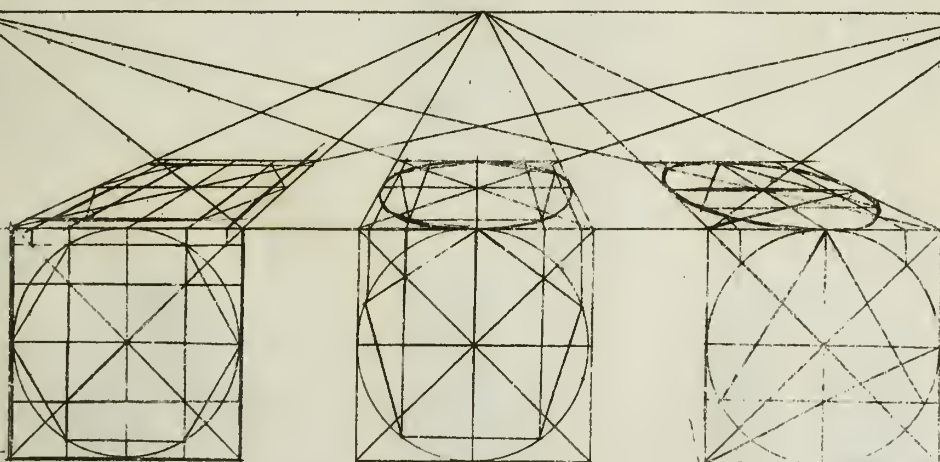
VE D LANG E CO

ASP ANG R

VE D LANG D



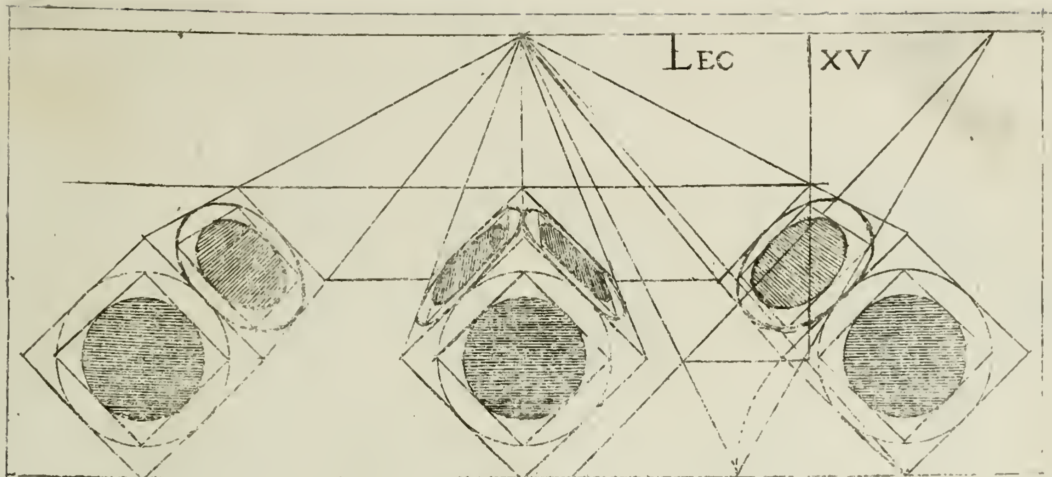




ASP L
VE D CO

ASP RECT
VE D FR

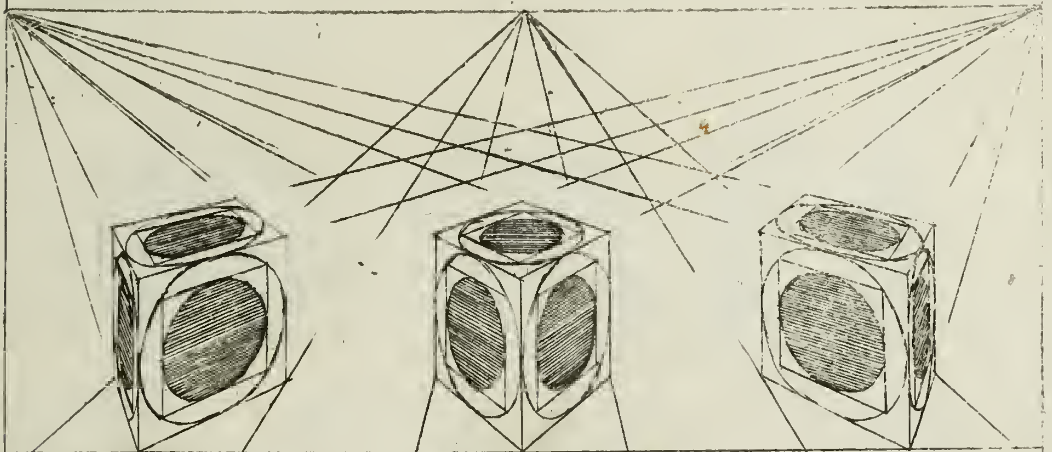
ASP L
VE D C



ASP L
VE D C

ASP R
VE D F

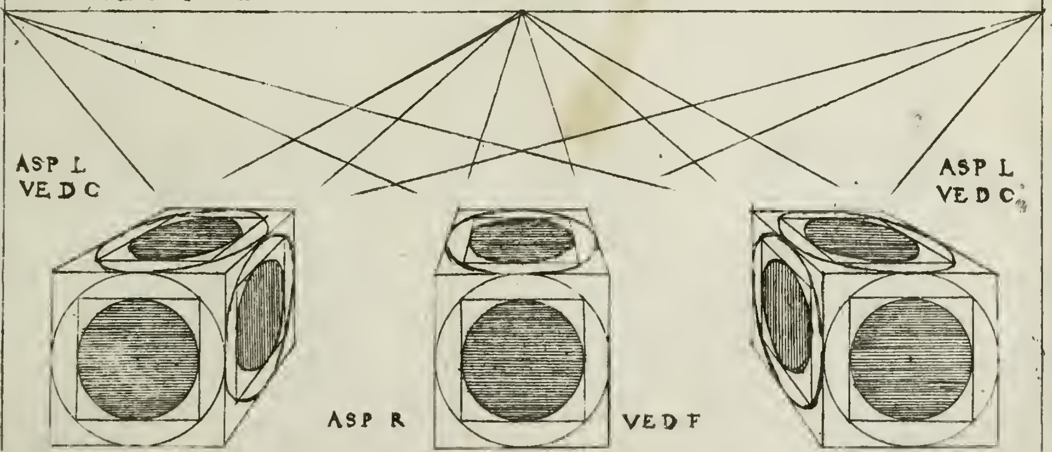
ASP L
VE D C



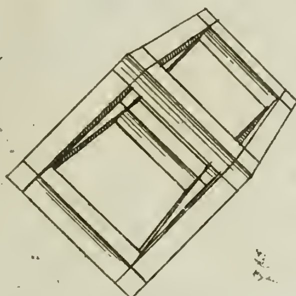
ASP LAT ANG
VEVE D COS D L

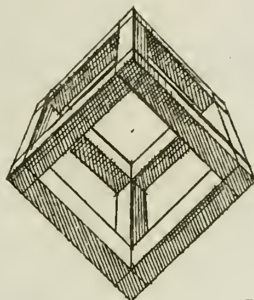
ASP PECT ANG
VEVE D FR D LANG

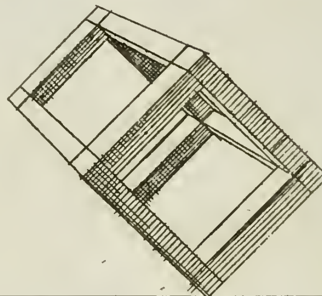
ASP LAT ANG
VEVE D COS D L

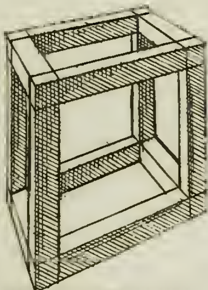


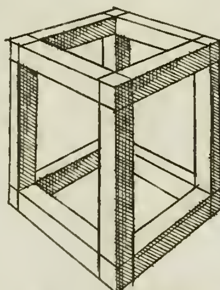
LEC XVI

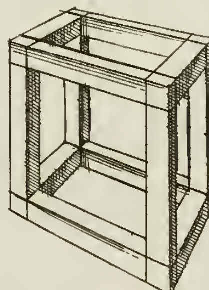

ASP L
VE D C

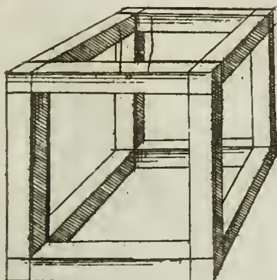

ASP R
VE D F

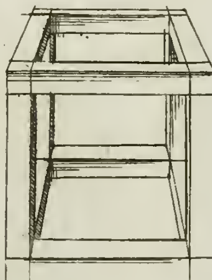

ASP L
VE D C

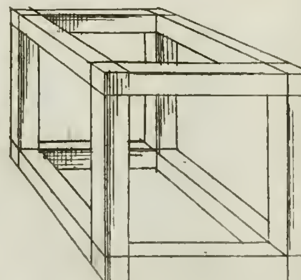

ASP ANG L
VE D LA E CO


ASP RECT ANG
VE D LANG D

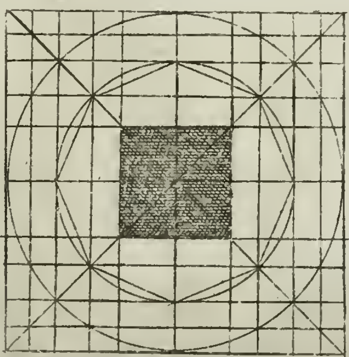

ASP ANG LA
VE D LA E CO


VE D C
ASP L

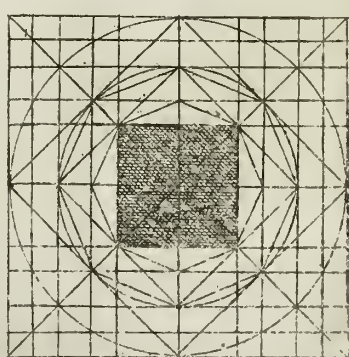

ASP R
VE DF

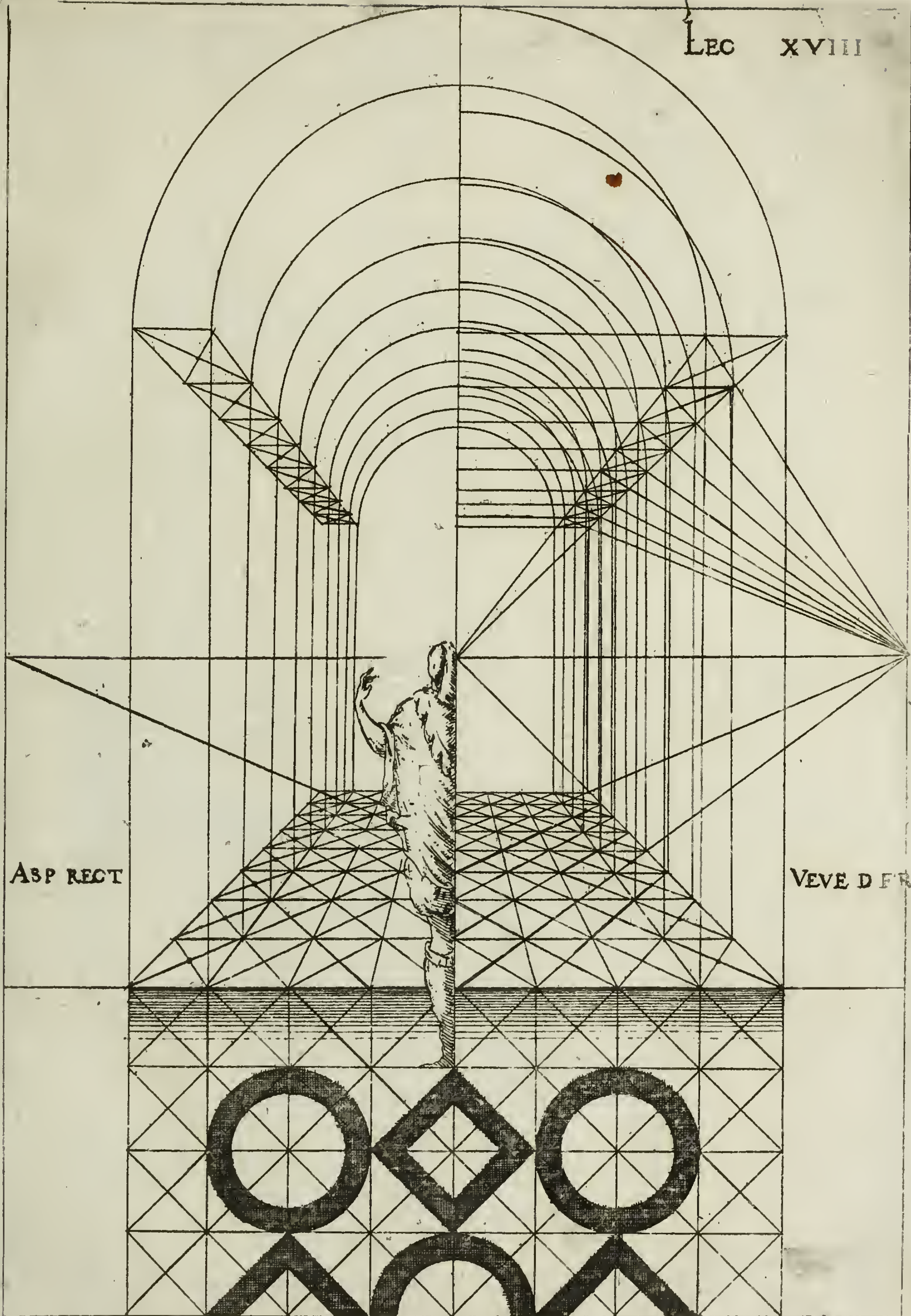

ASP L
VEVE D C

ASP RECT
VEVE D FR

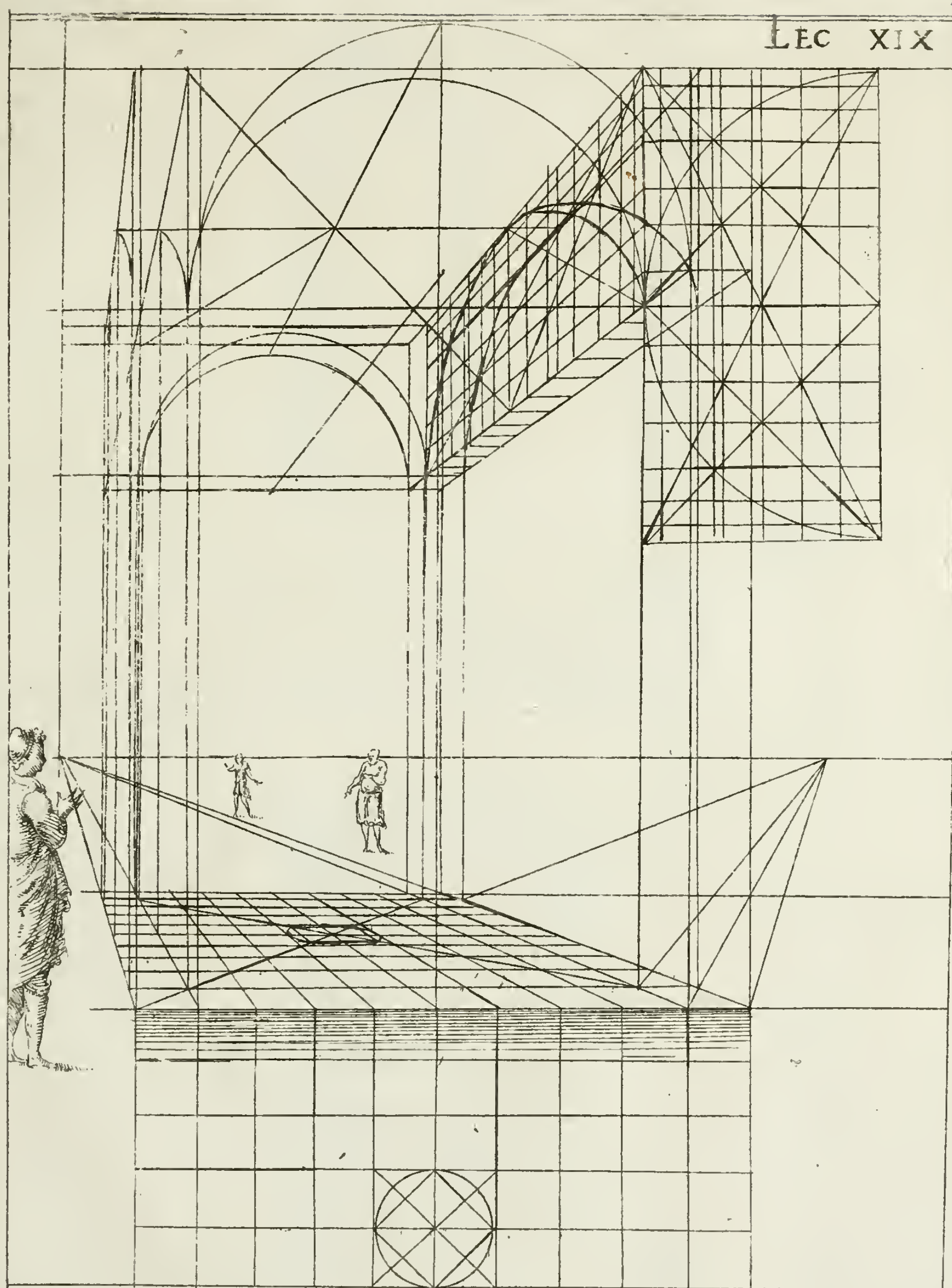


ASP LAT
VEVE D CO




LEC XVIII
ASP RECT
VEVE D FR

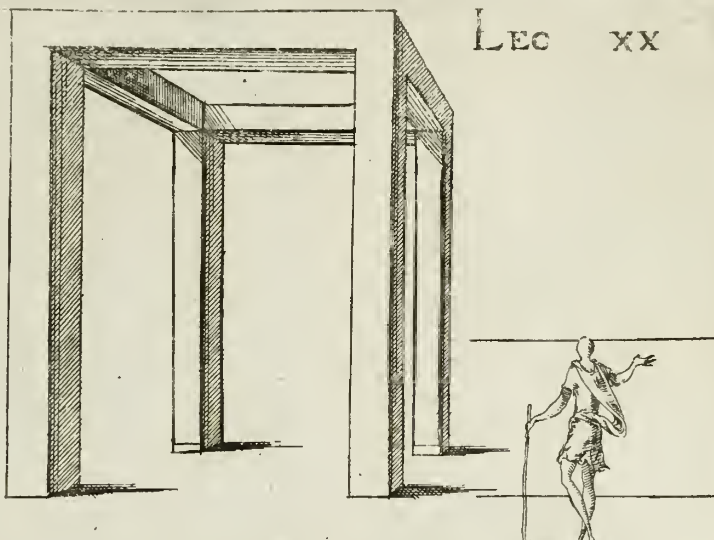


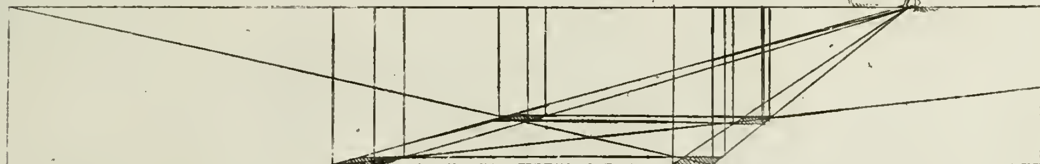


ASPECTVS LATERIS VEVE DV COSTE

ASPECTVS LATERIS.

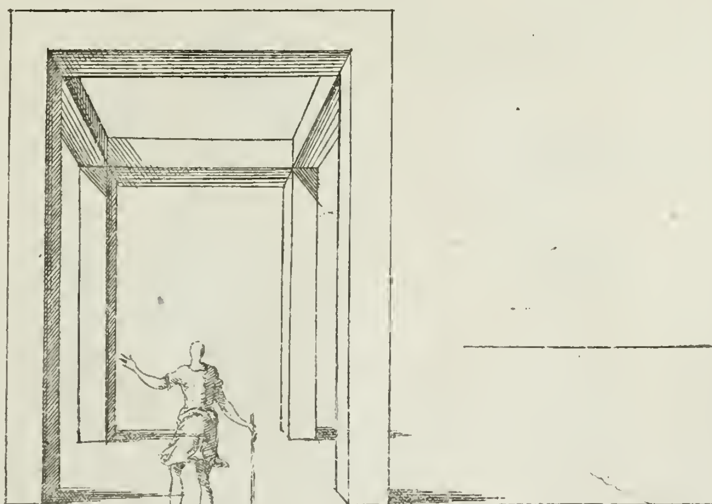
VEVE DV COSTE

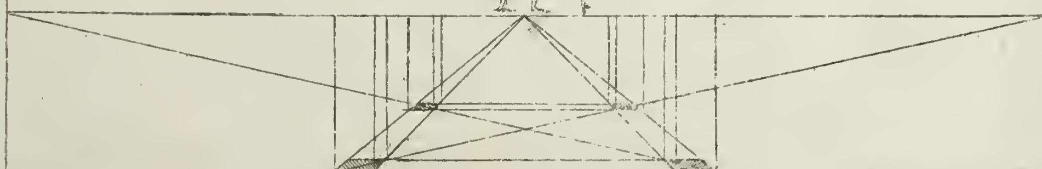


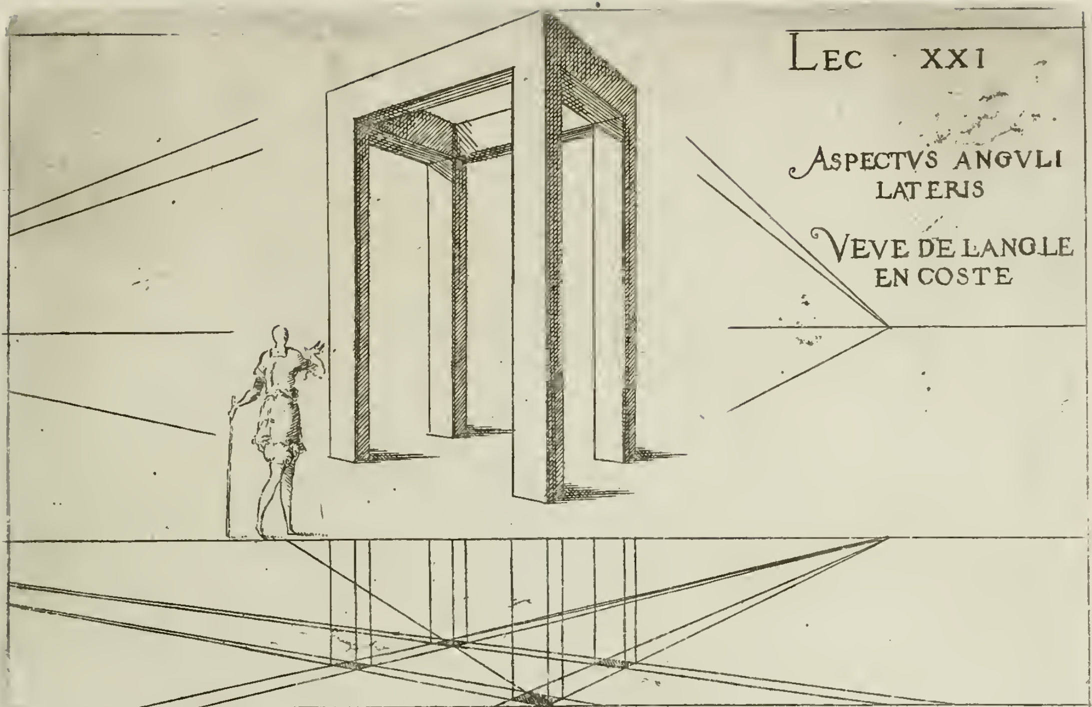


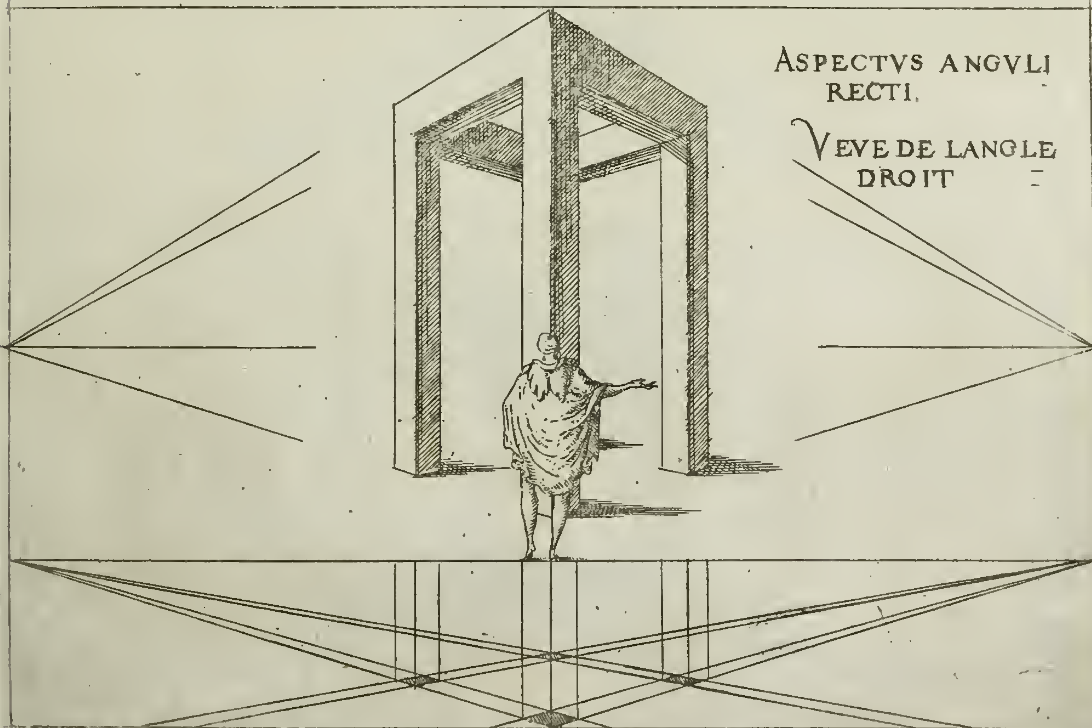
ASPECTVS RECTVS

VEVE DV FRONT



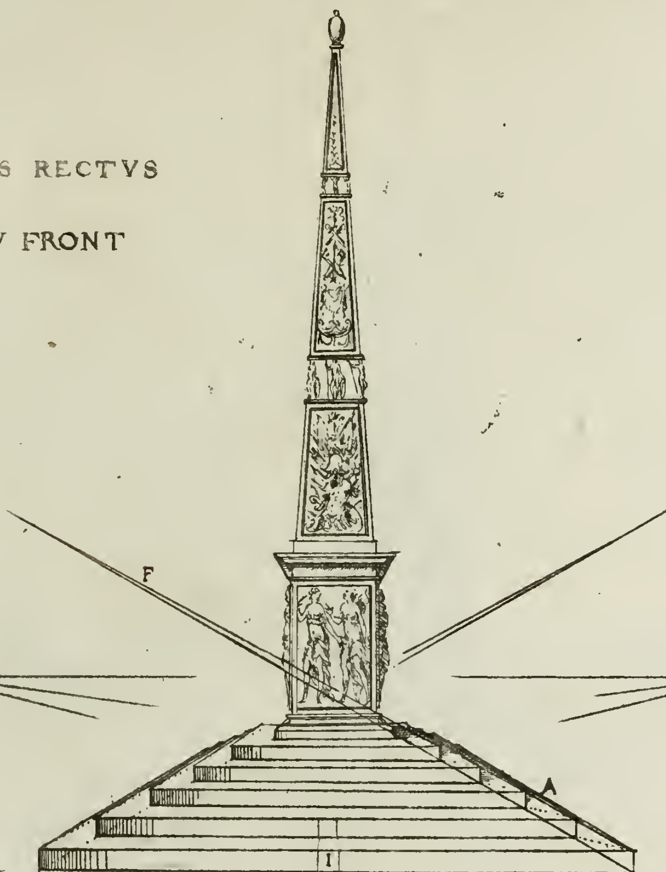


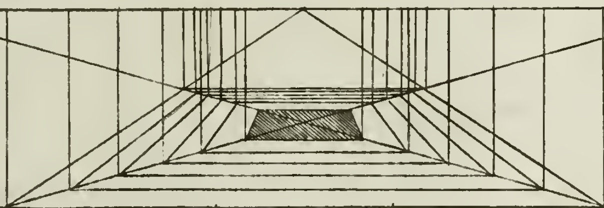

LEC · XXI
ASPECTVS ANGVLI LATERIS
VEVE DE LANGLE EN COSTE

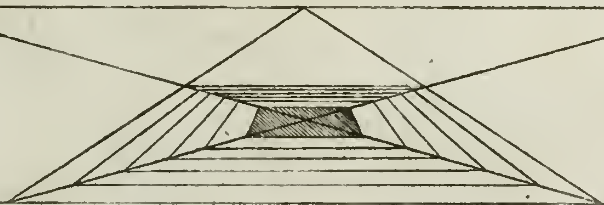

ASPECTVS ANGVLI RECTI.
VEVE DE LANGLE DROIT

ASPECTVS RECTVS

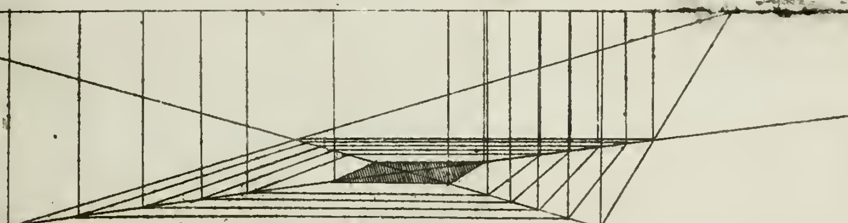
VEVE DV FRONT

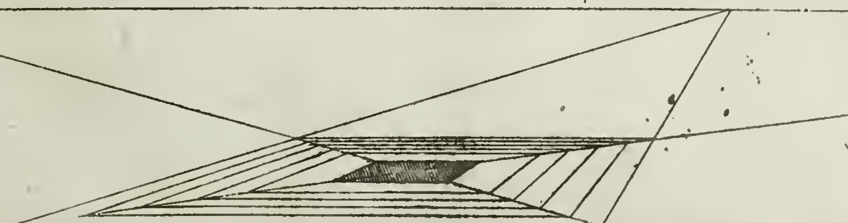






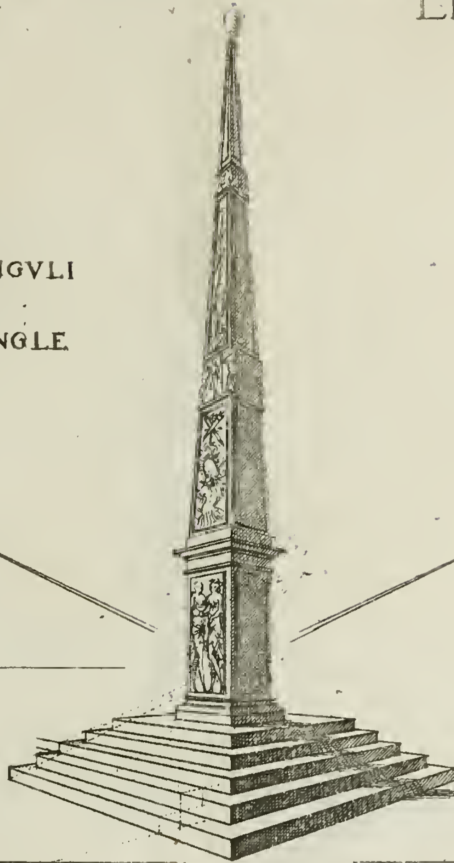

LEC XXIII
ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE

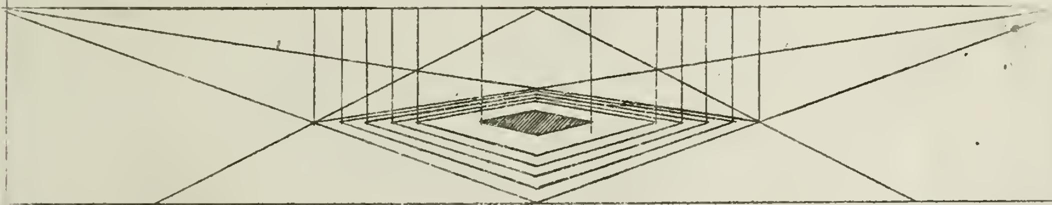


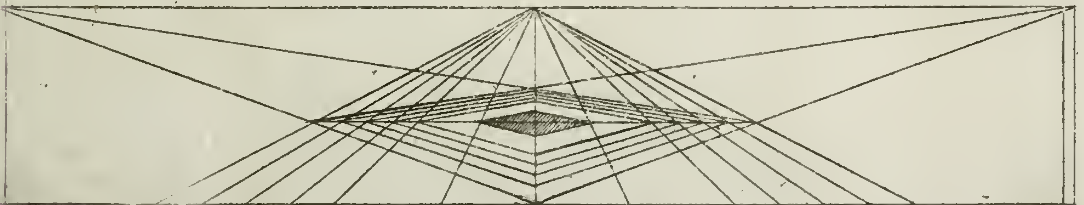


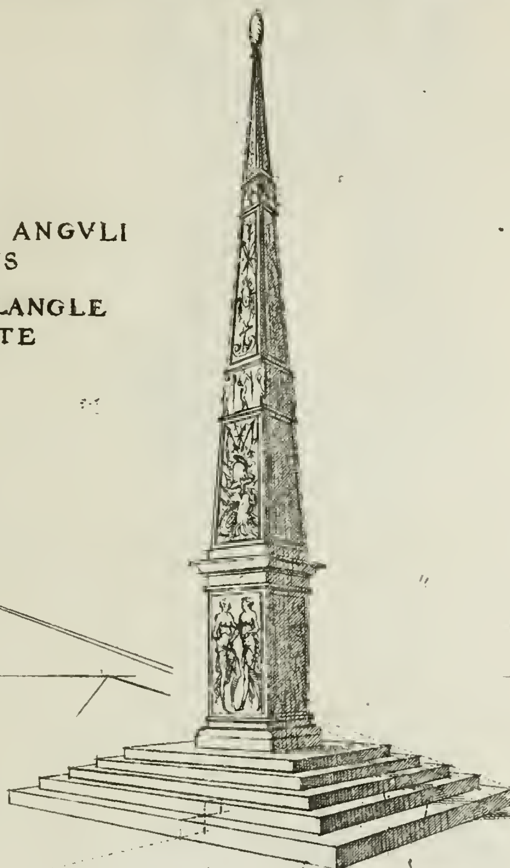
ASPECTVS ANGVLI RECTI

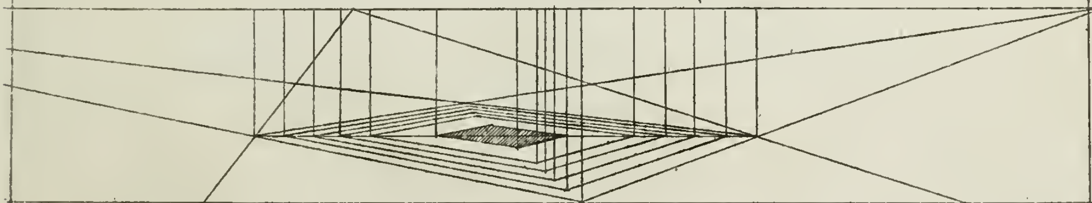
VEVE DE LANGLE DROIT

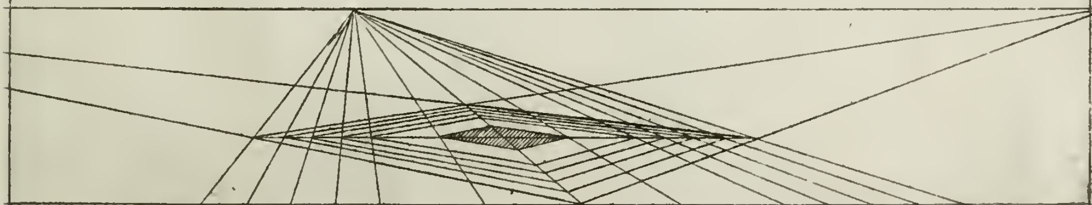







ASPECTVS ANGVLI
LATERIS
VEVE DE LANGLE
EN COSTE

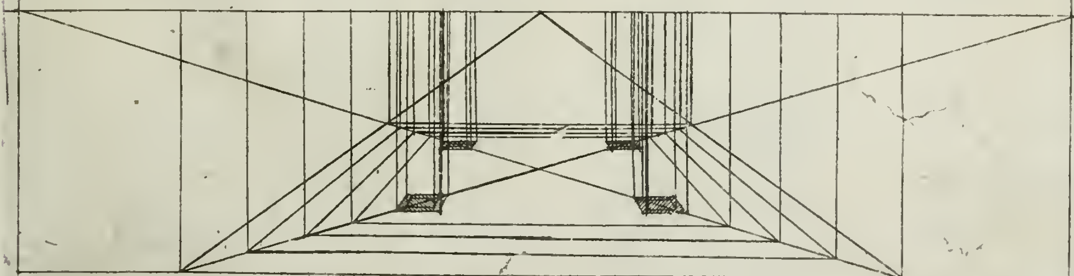


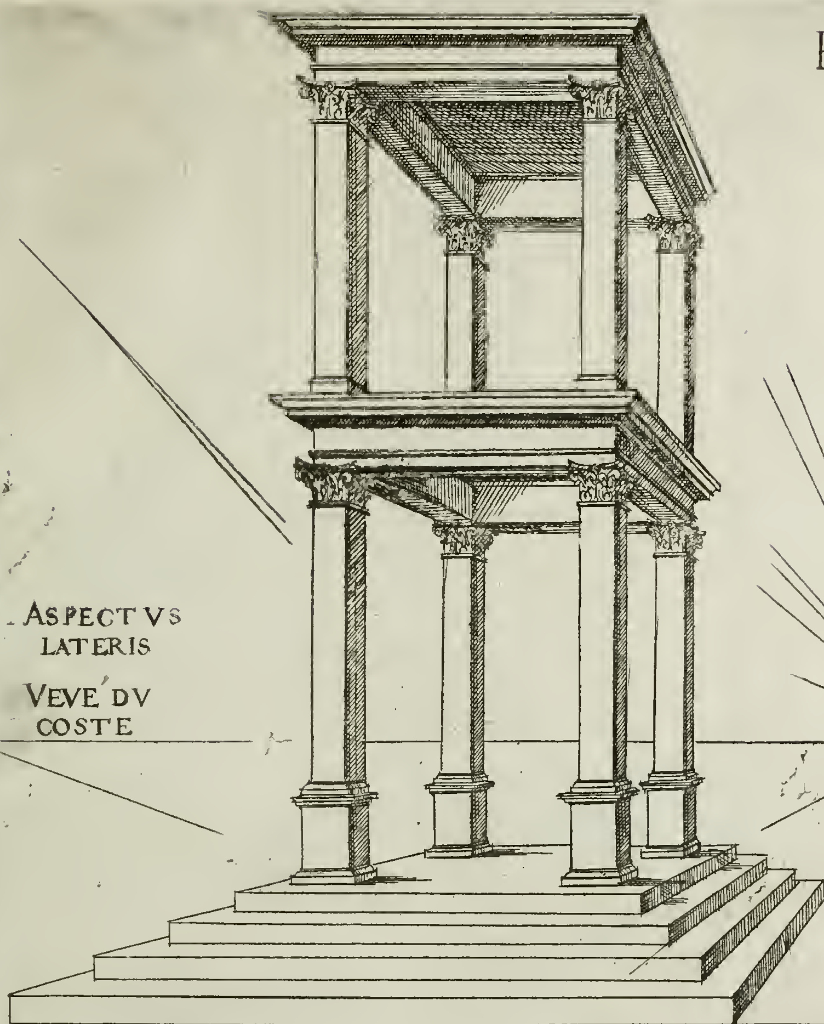


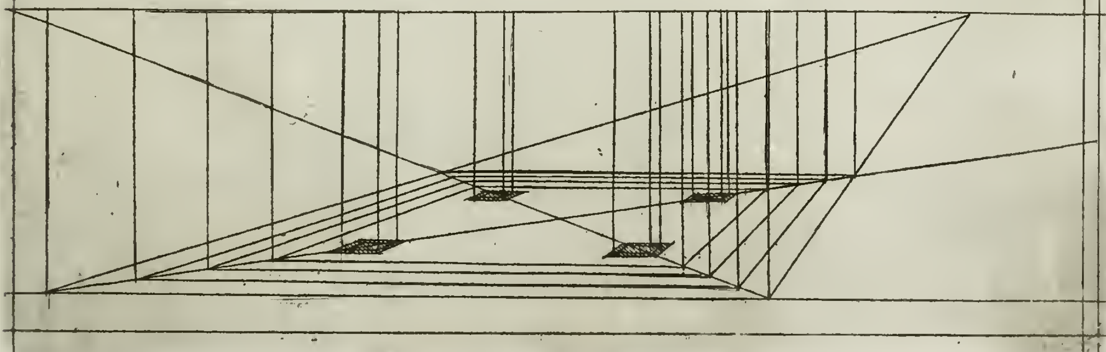


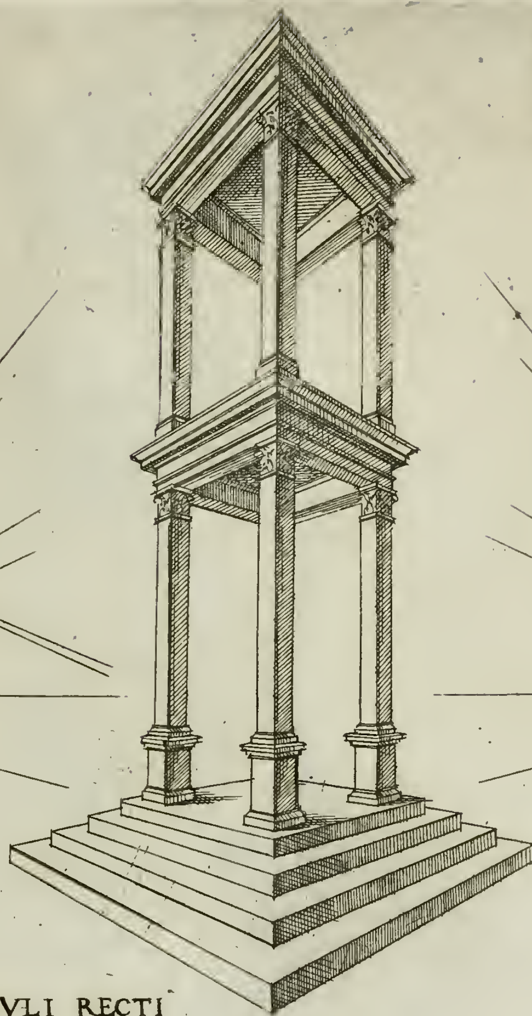
ASPECTVS RECTVS

VEVE DV FRONT



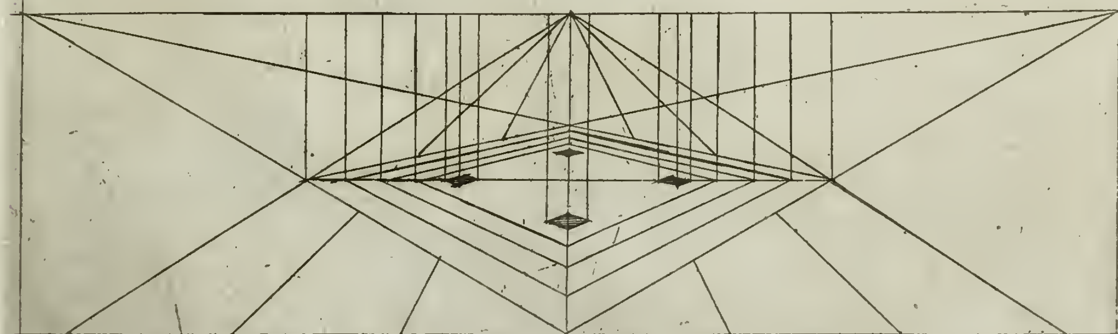

ASPECTVS
LATERIS
VEVE DV
COSTE

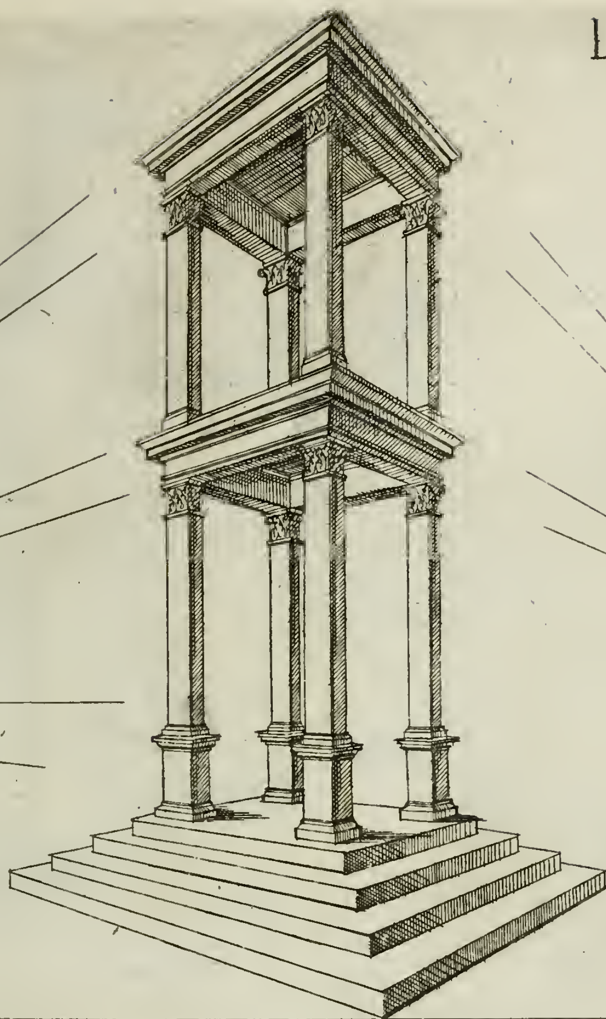




ASPECTVS ANGVLI RECTI

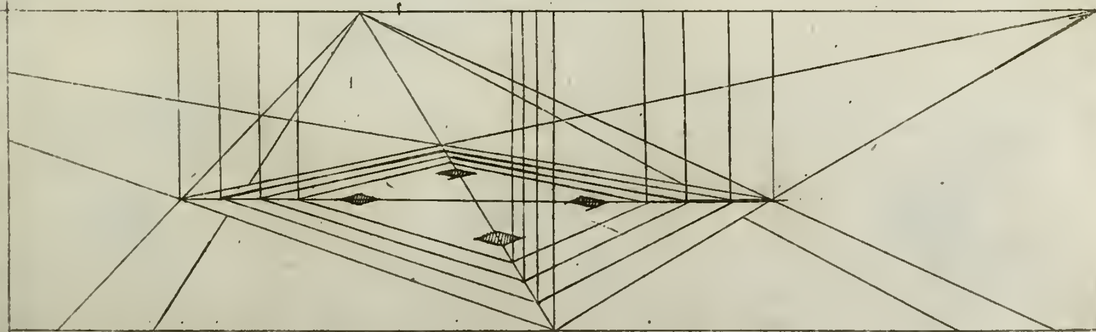
VEVE DE LANGLE DROIT

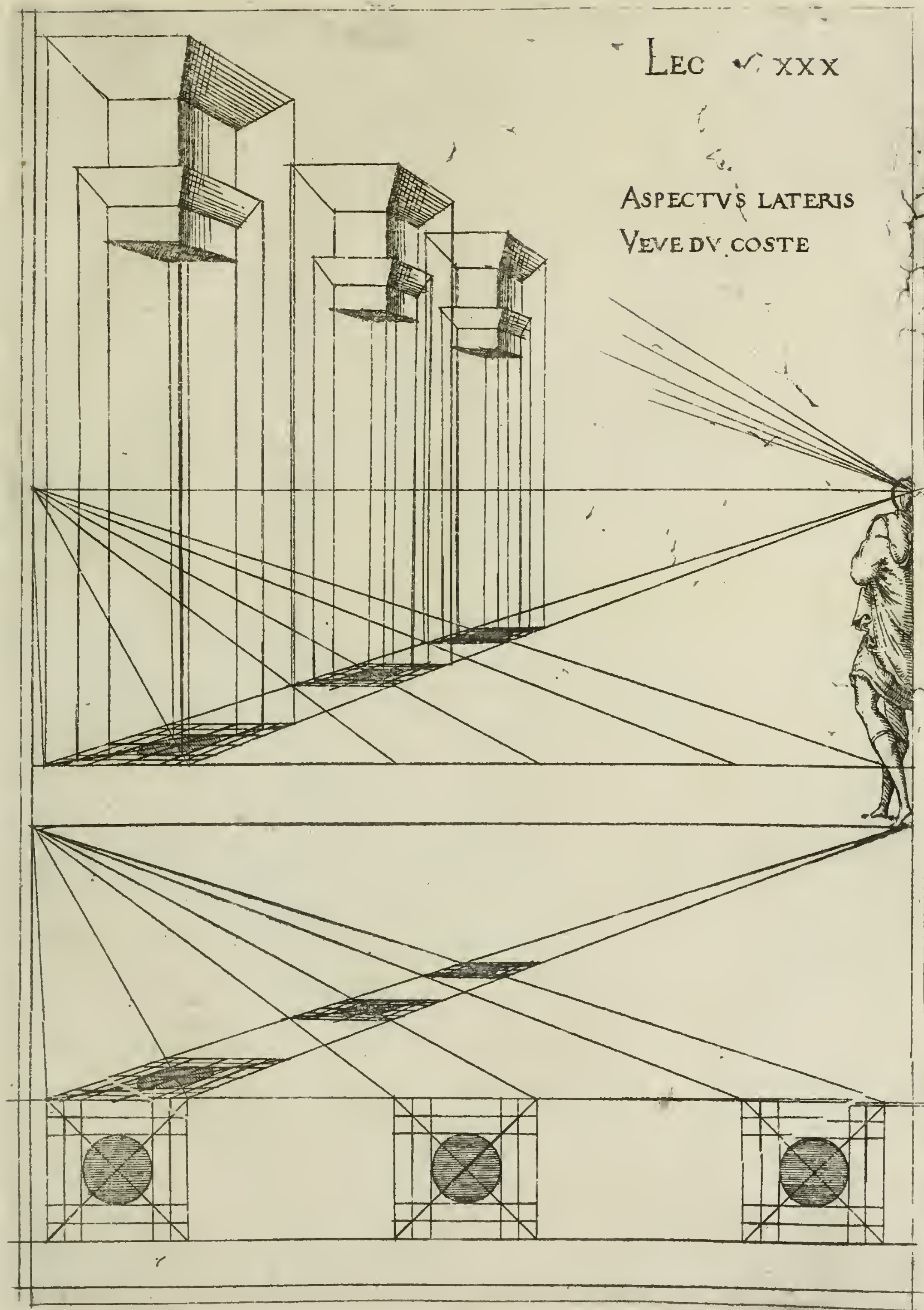




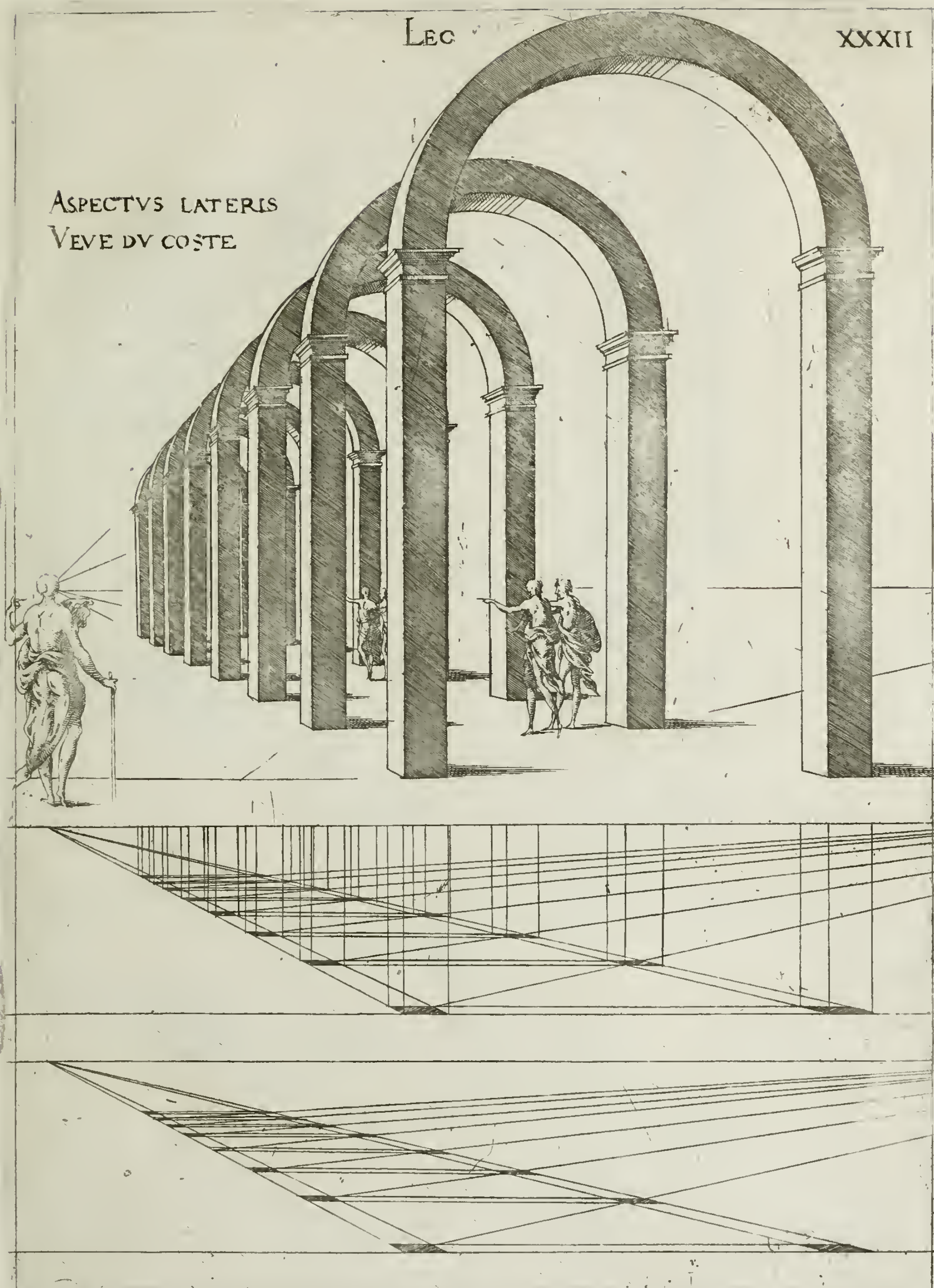
ASPECTVS
ANGVLI
LATERIS

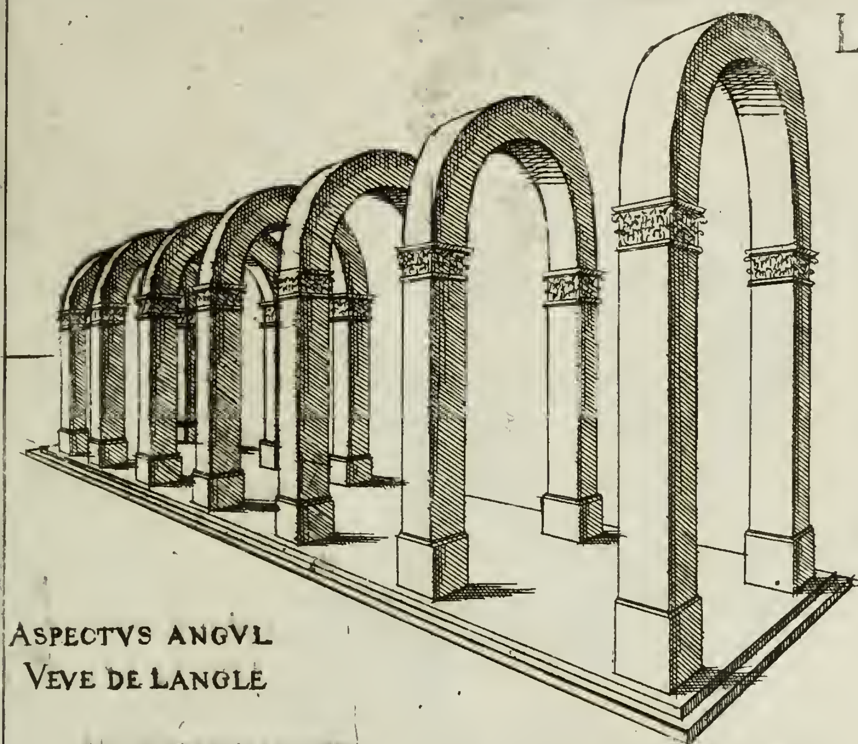
VEVE DE LANGLE
EN COSTE

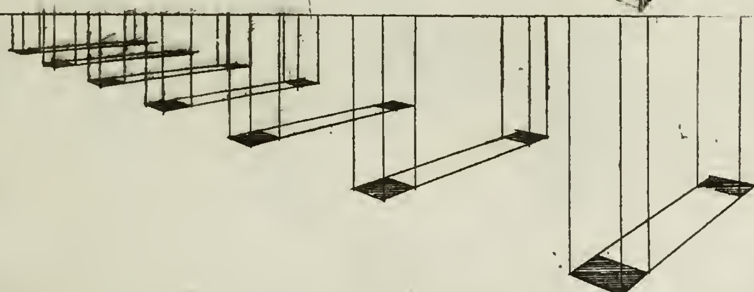


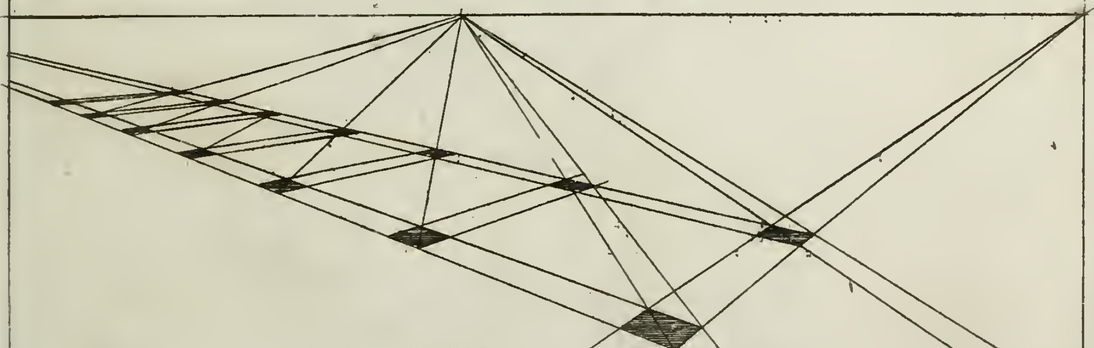

LEC XXX
ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE

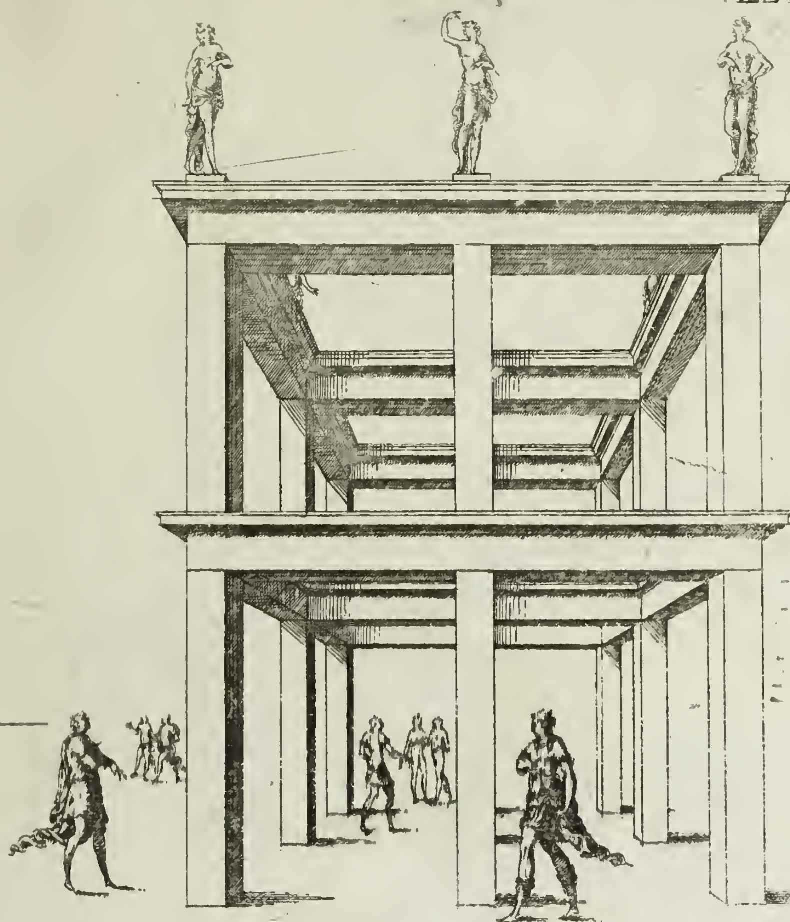

LEC XXXI
ASPECTVS
RECTVS
VEVE DV
FRONT


LEC
XXXII
ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE


ASPECTVS ANGVL
VEVE DE LANGLE

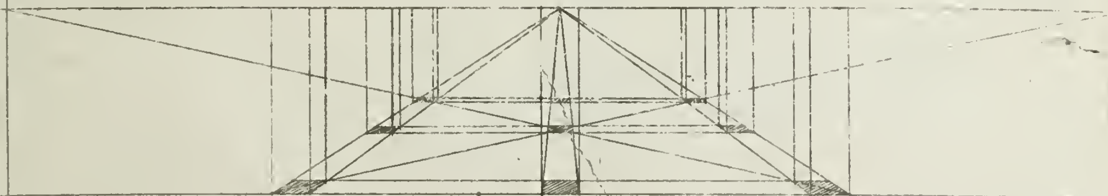


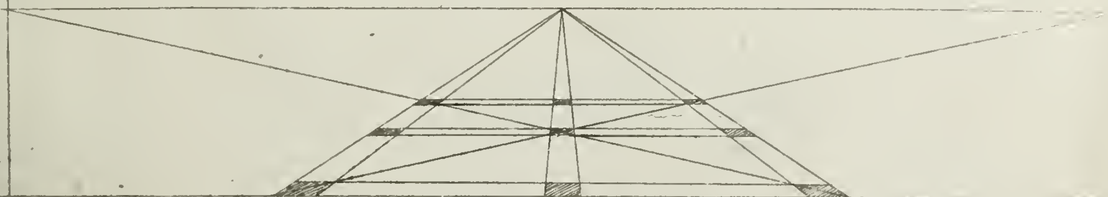


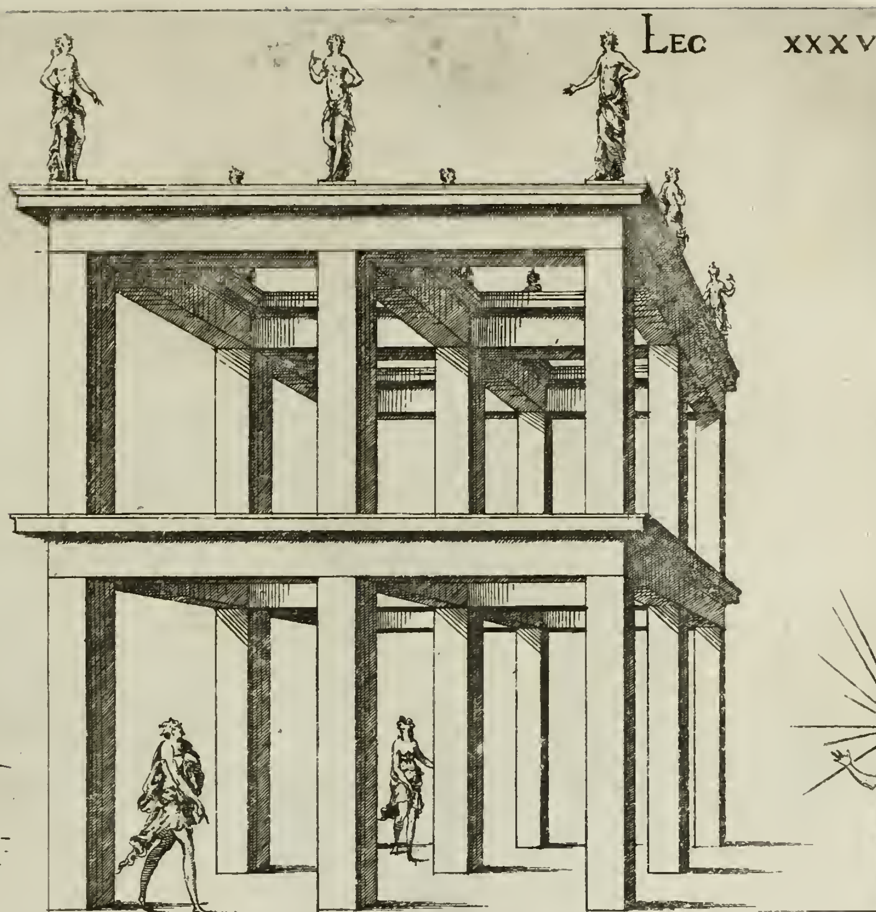


ASPECTVS
RECTVS

VEVE DV
FRONT

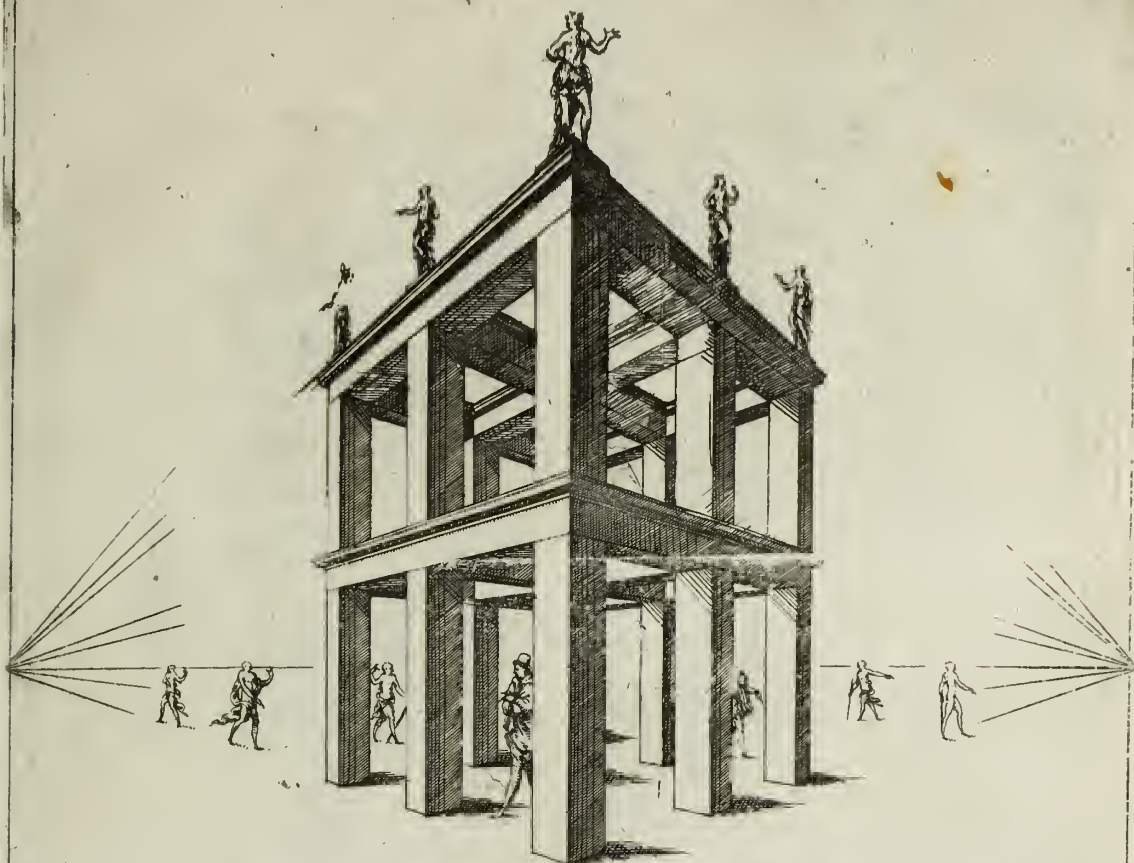




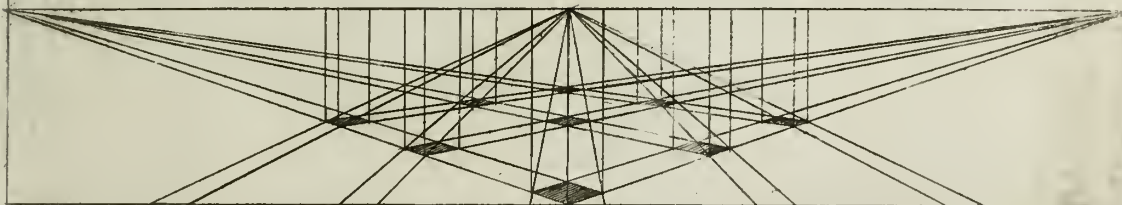


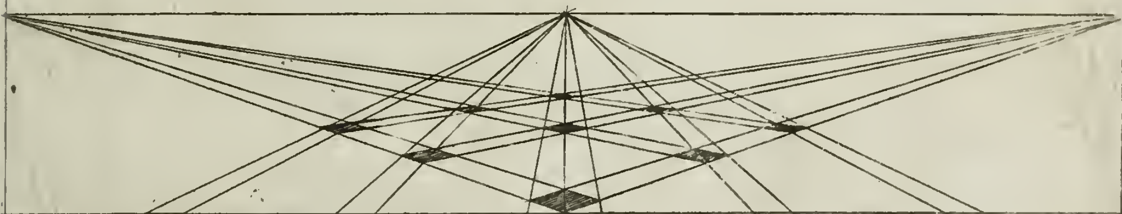
ASPECTVS LATERIS

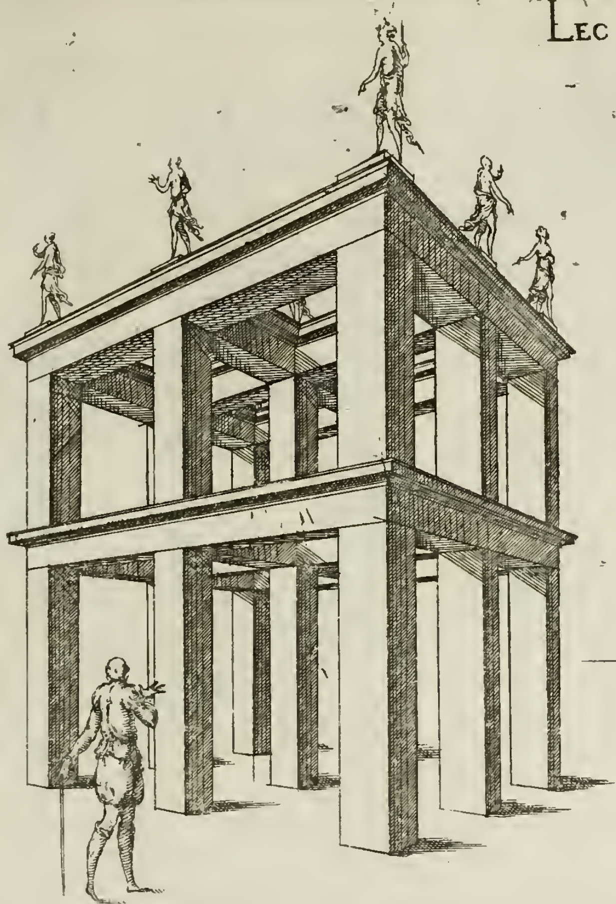
VEVE DV COSTE

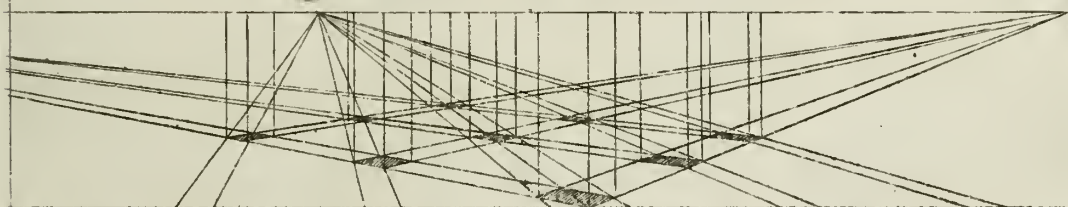


Aspectvs angvli recti Veve de langle droit

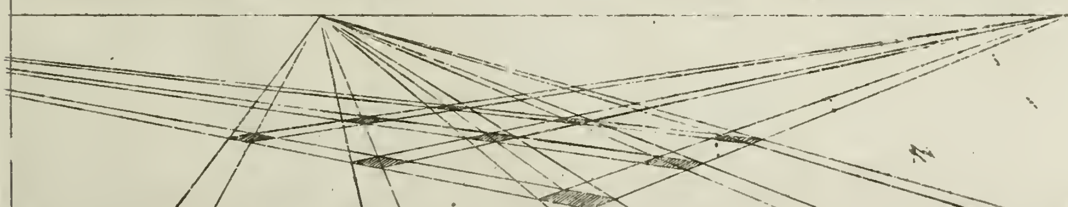


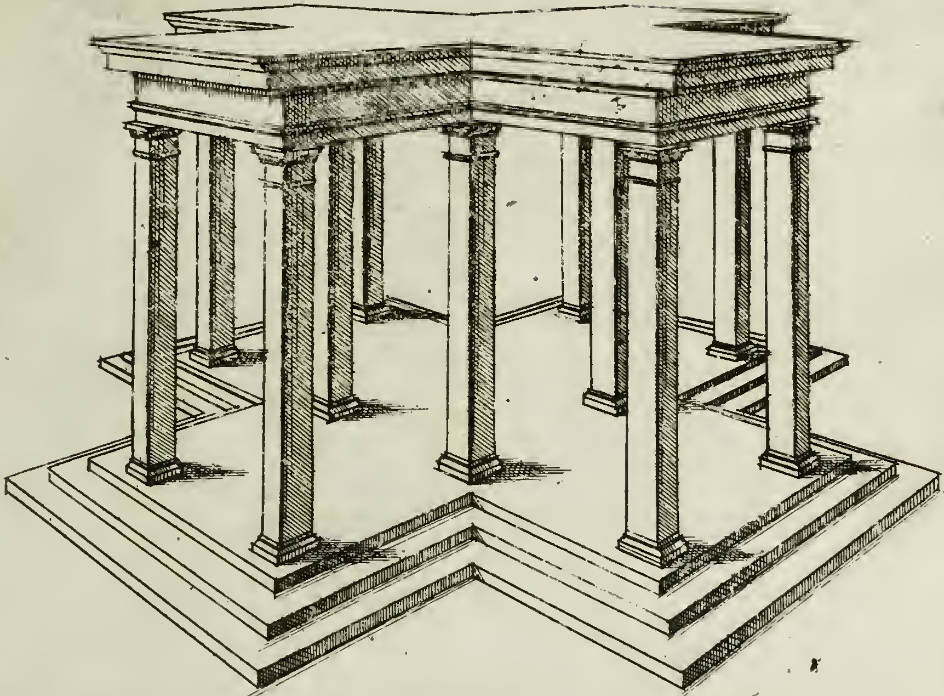


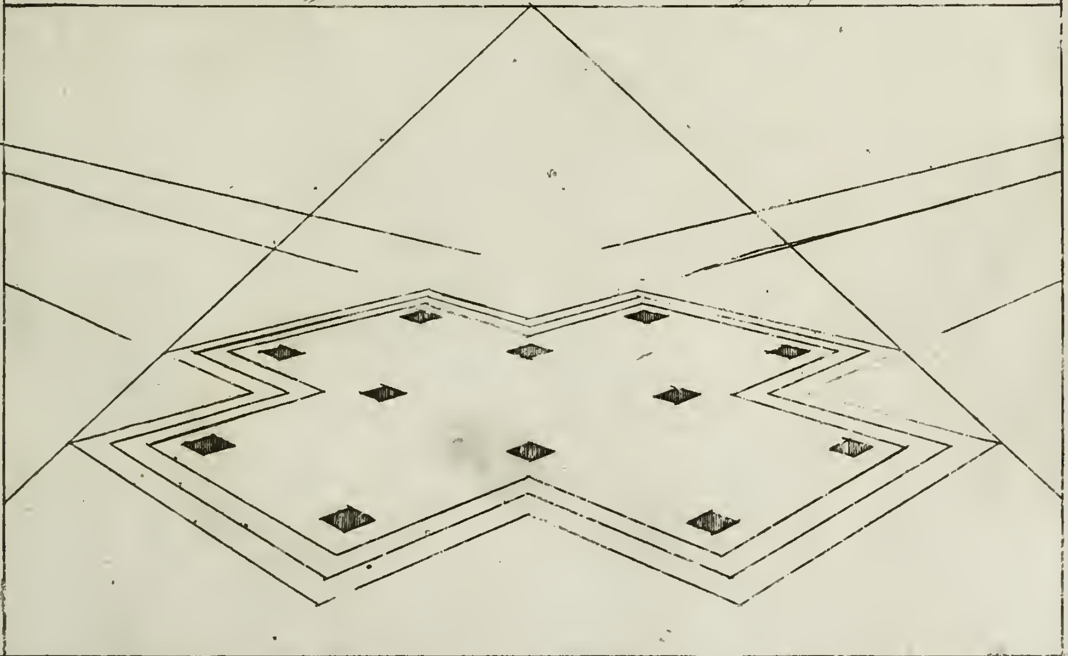




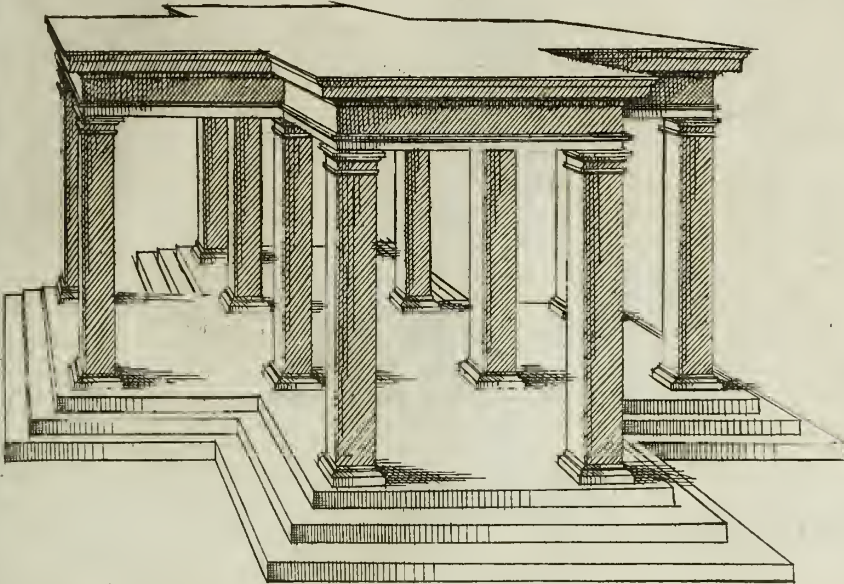
ASPECTVS ANGVLI LATERIS — VEVE DE LANGLE EN COSTE





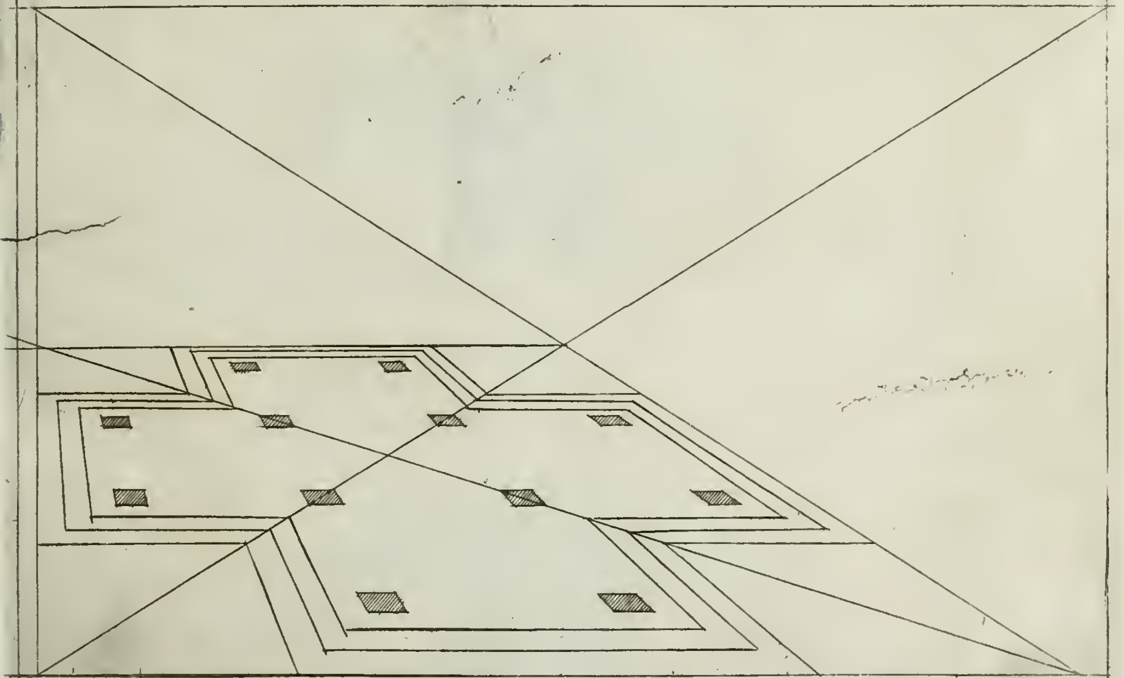


ASPECTVS ANGVLI RECTI   VEVE DE LANGLE DROIT

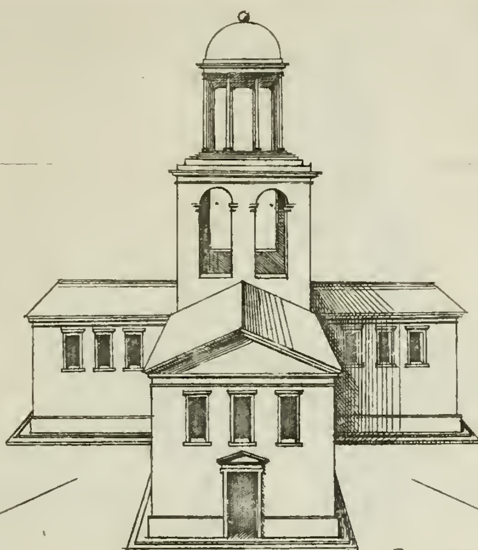


Aspectvs lateris

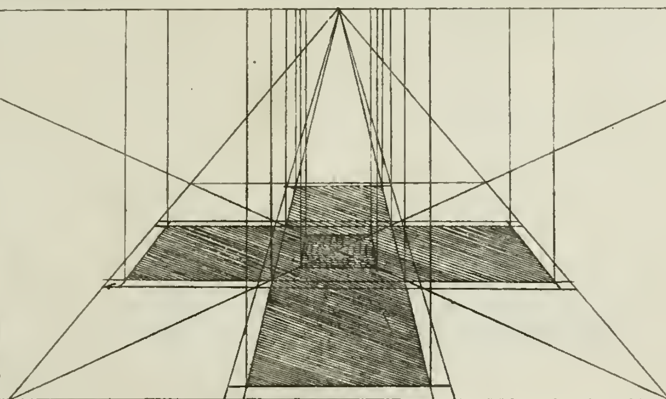
Veve dv coste

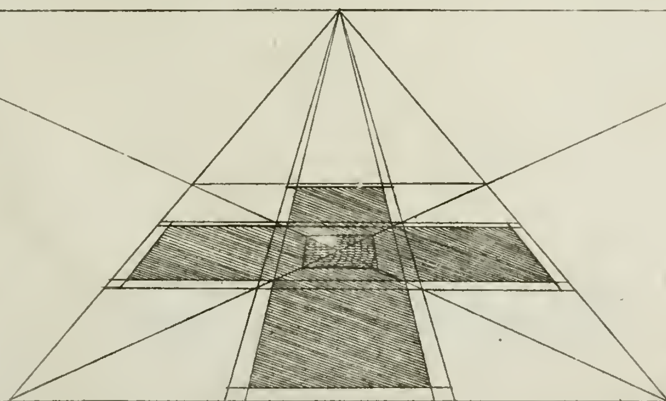




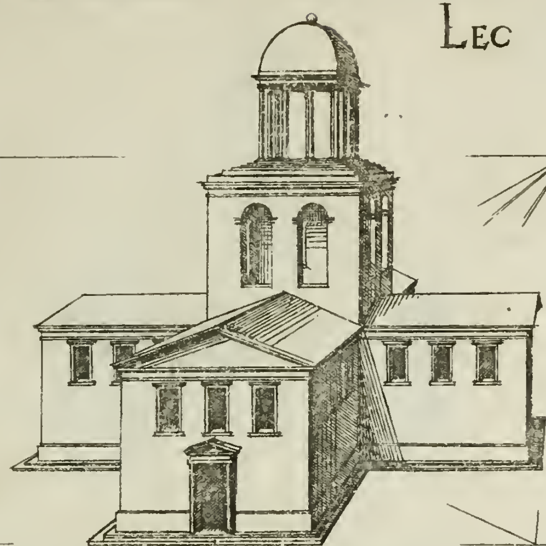


ASPECTVS RECTVS VEVE DV FRONT

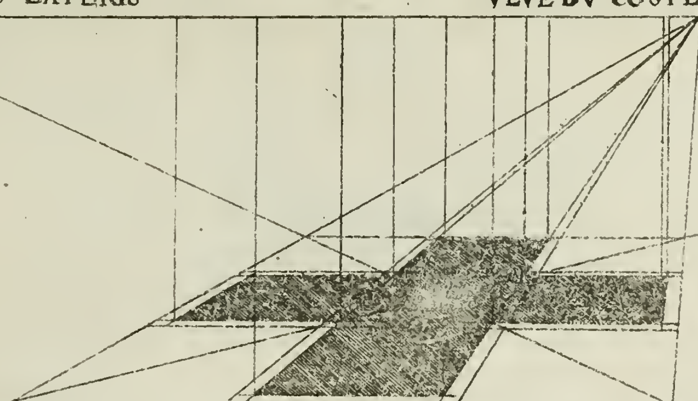


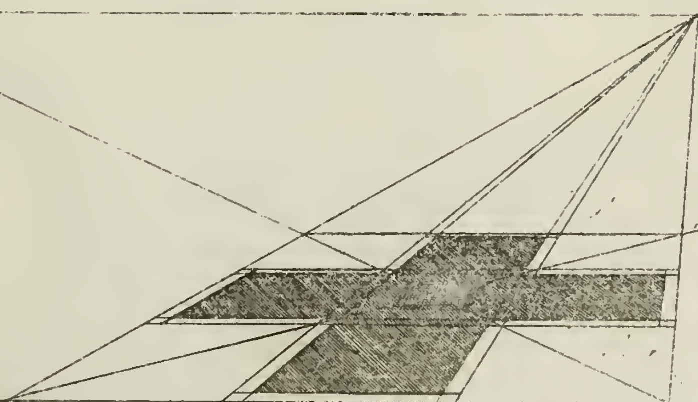


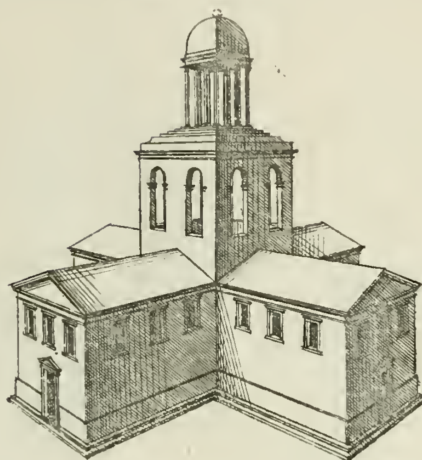
LEC XLI



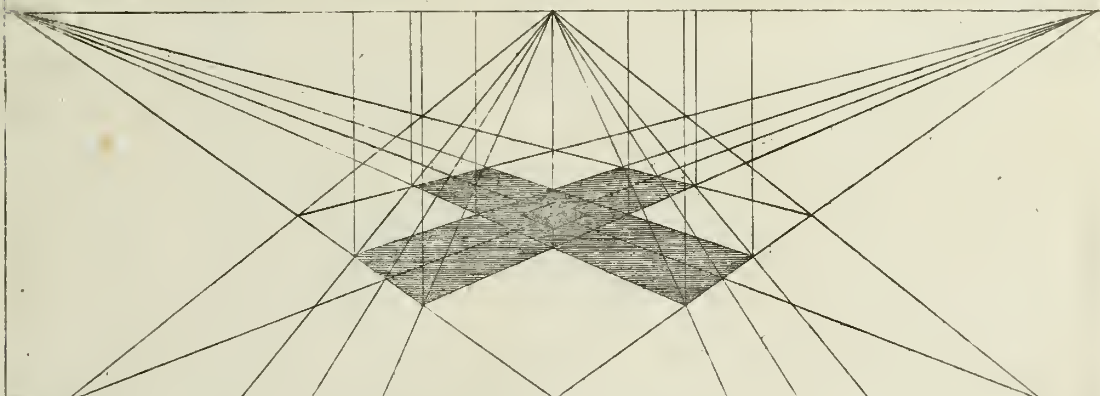
ASPECTVS LATERIS VEVE DV COSTE

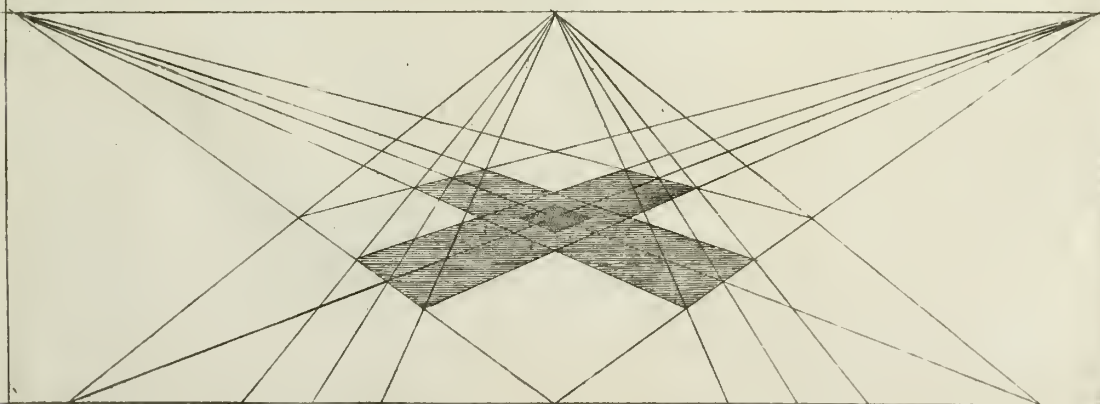




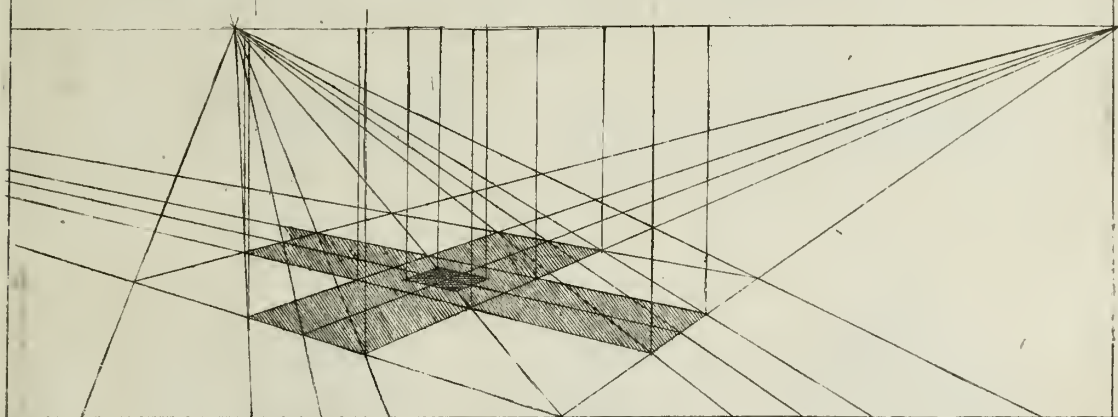


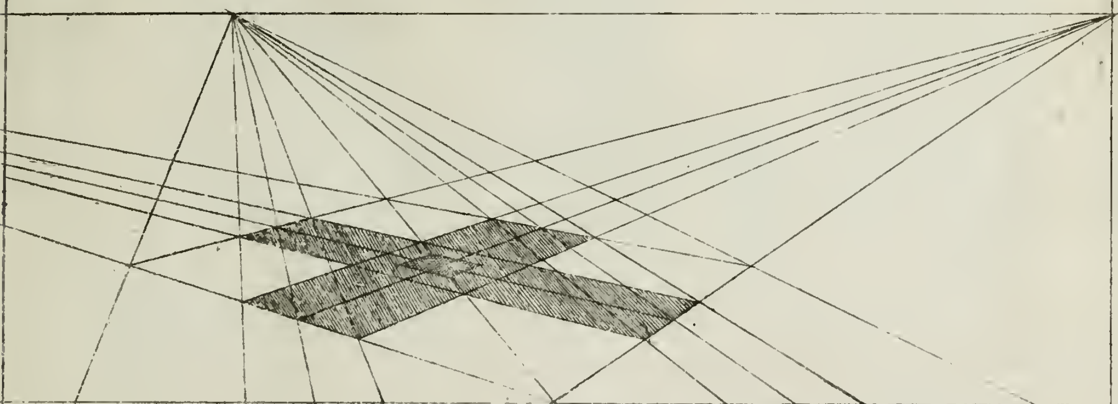
ASPECTVS ANGVLI RECTI VEVE DE LANGLE DROIT





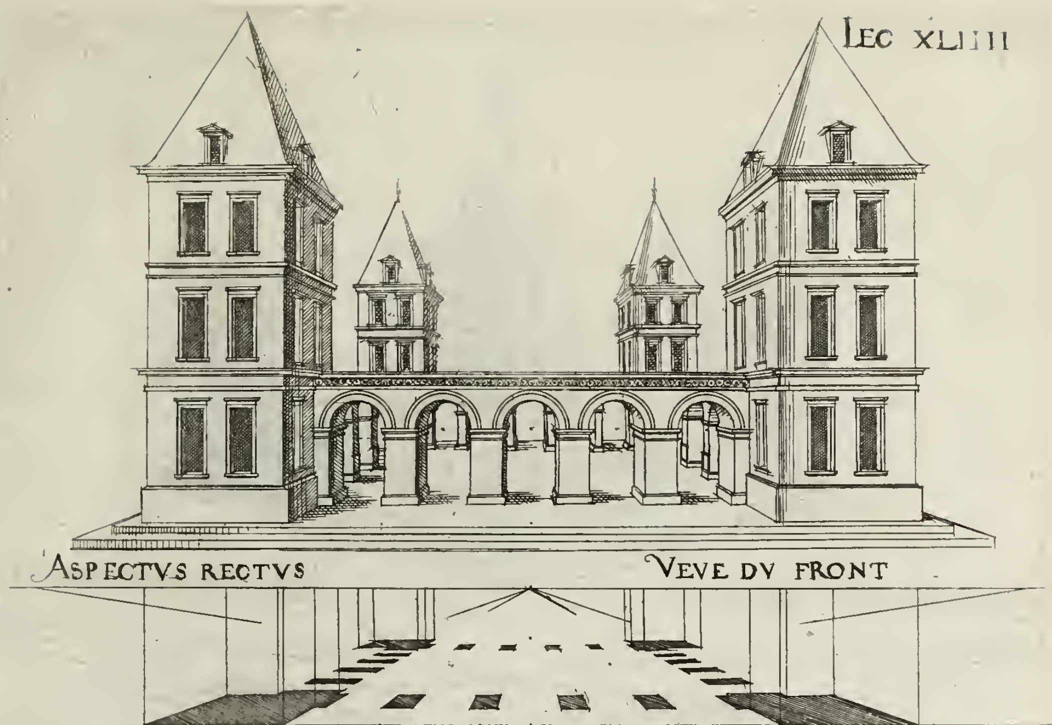


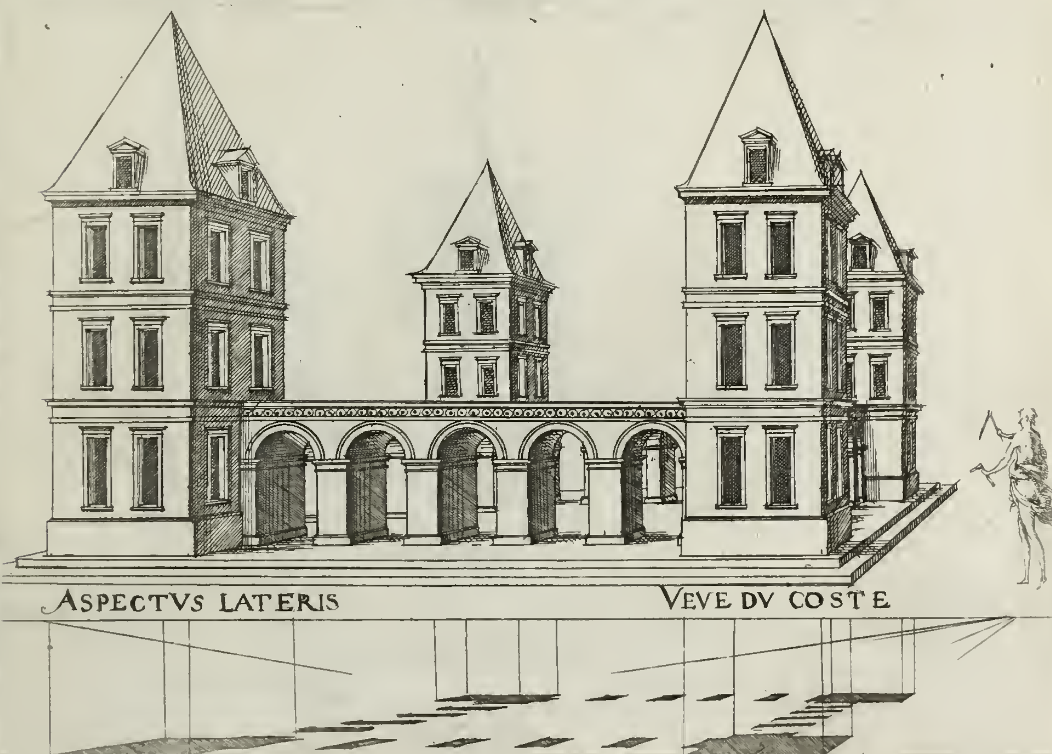


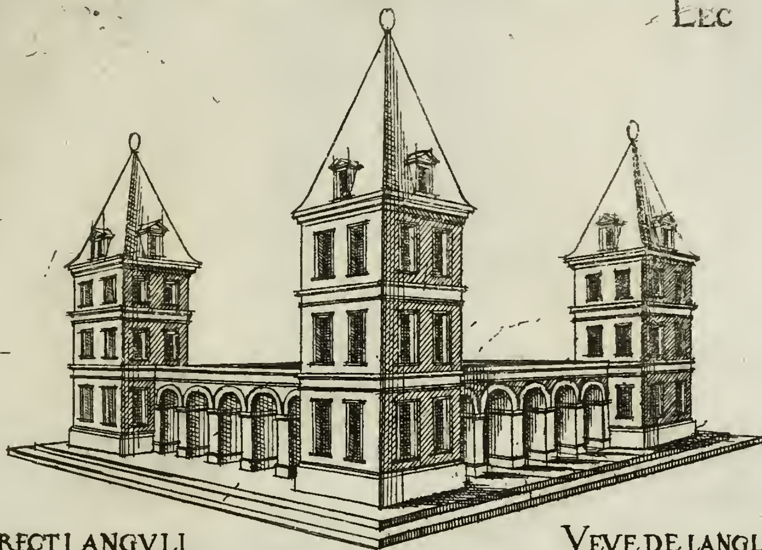


ASPECTVS ANGVLI LATERIS

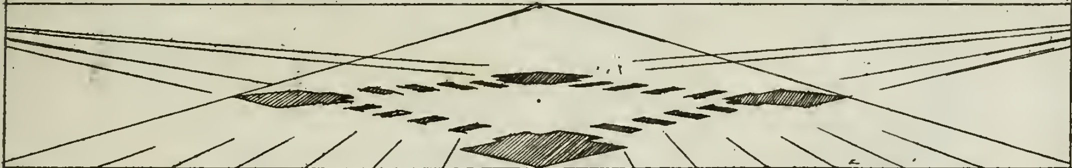
VEVE DE LANGLE EN COSTE

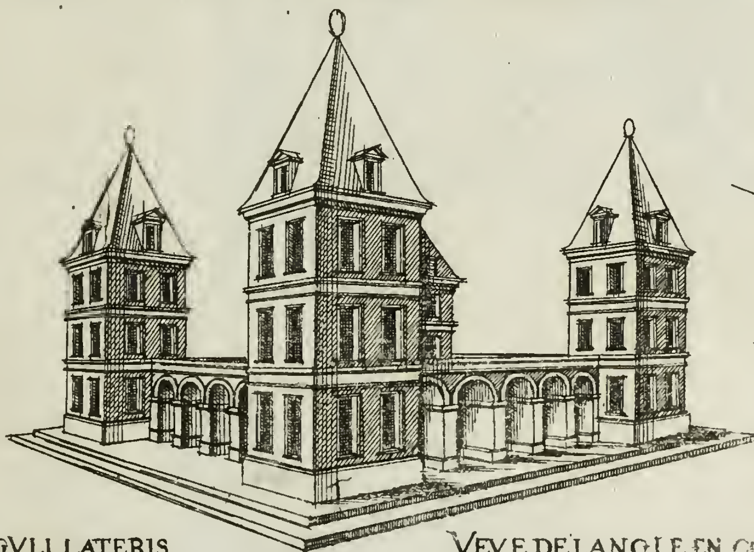

LEC XLIIII
ASPECTVS RECTVS
VEVE DV FRONT


ASPECTVS LATERIS
VEVE DV COSTE

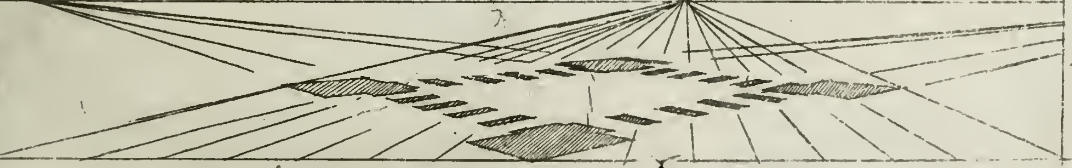


ASPECTVS RECTI ANGVLI VEVE DE LANGLE DROIT

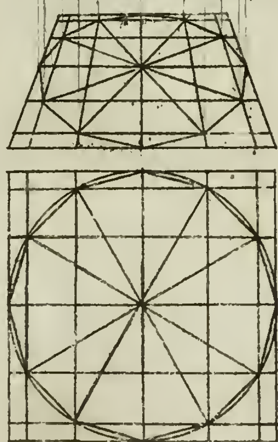




ASPECTVS ANGVLI LATERIS VEVE DE LANGLE EN COSTE



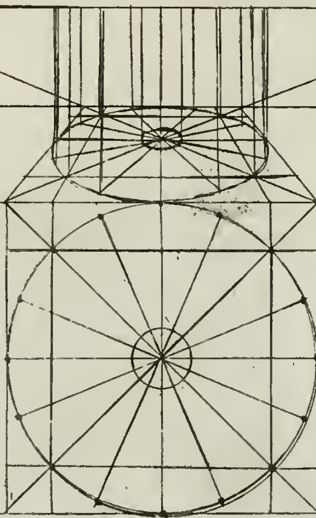
LEC XLVI



ASP PECT

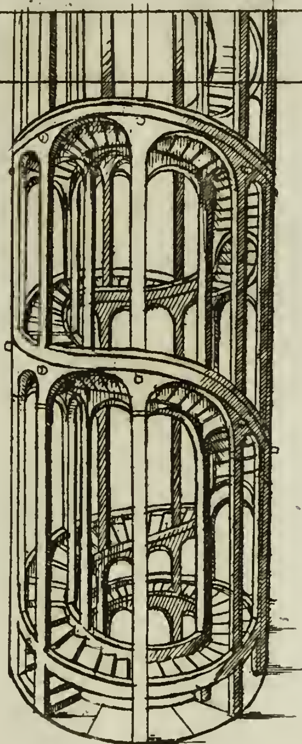
VEVE D FR.

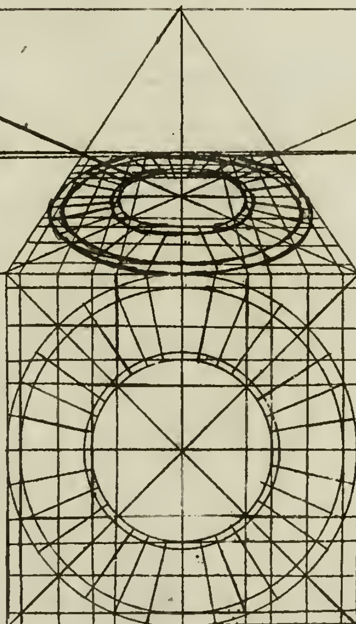




ASP RECT

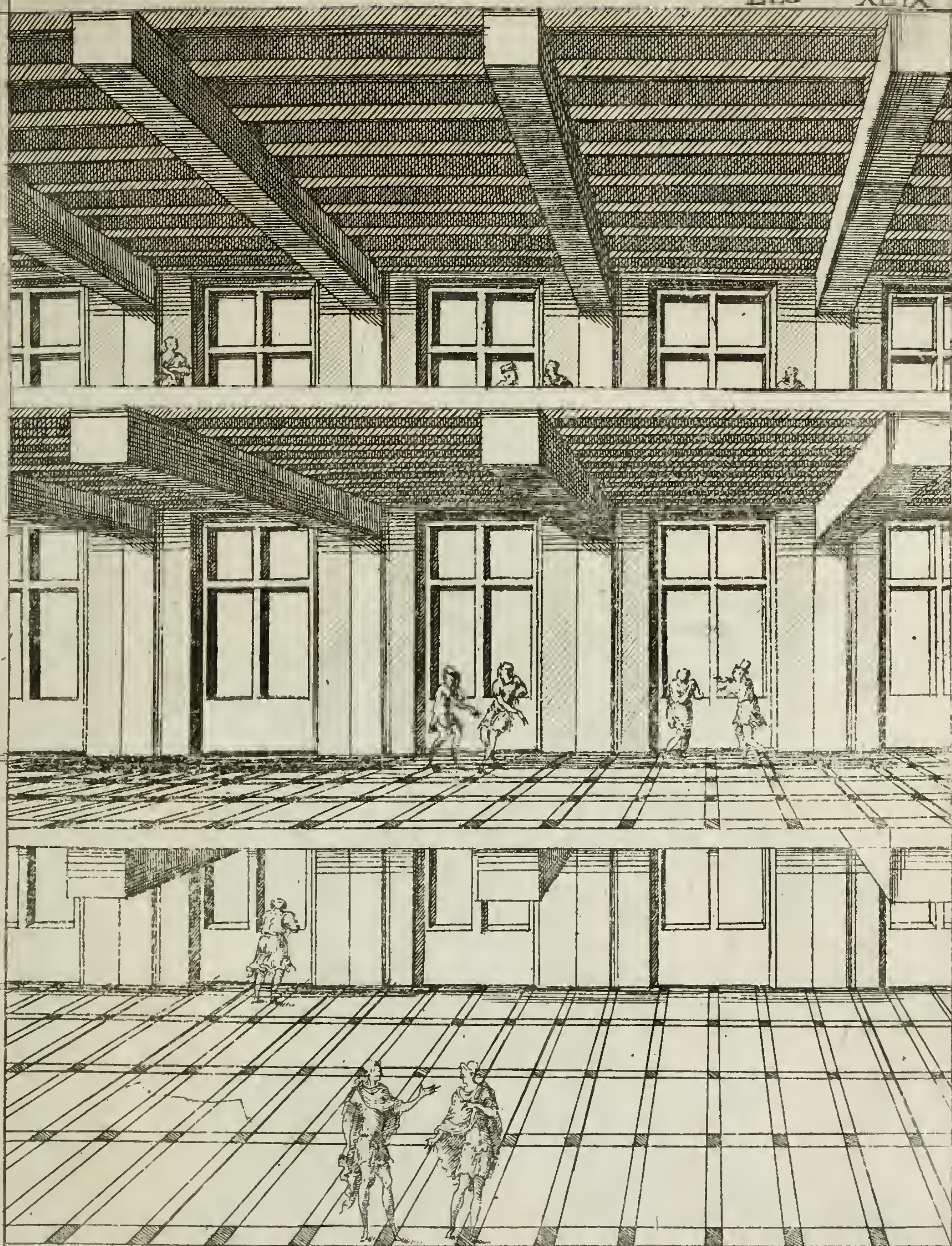
VEVE D FR

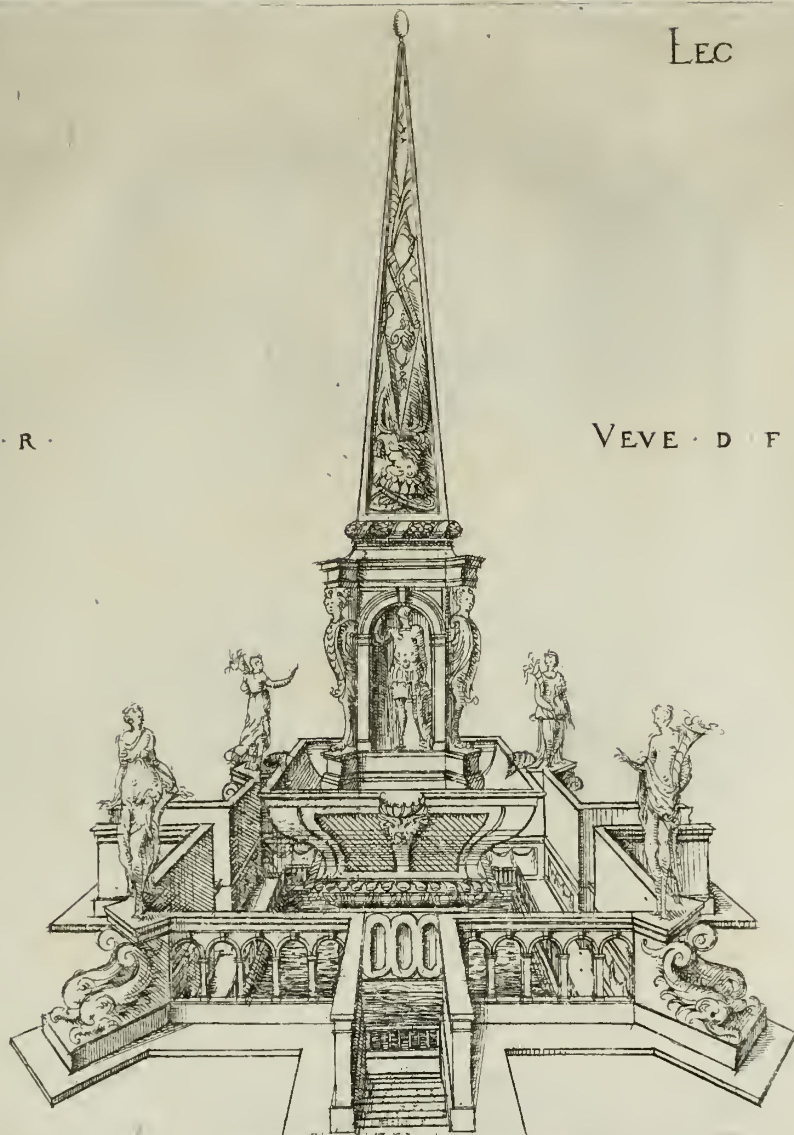


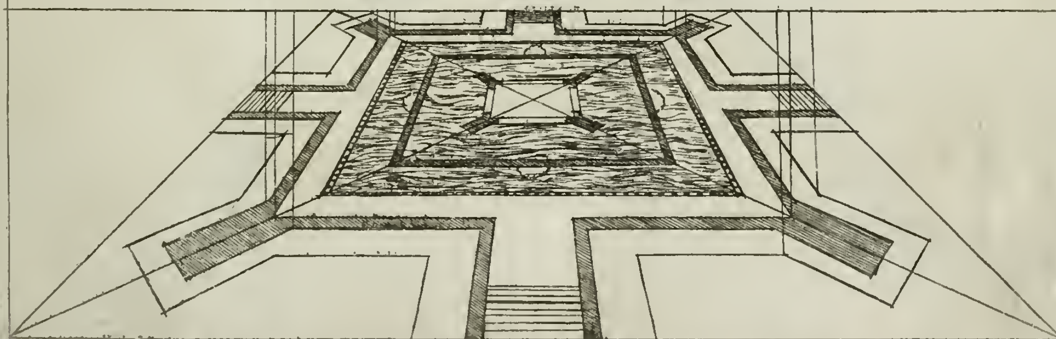


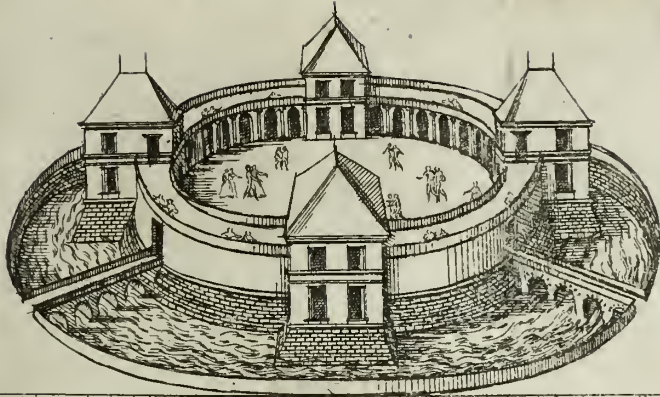
ASP RECT

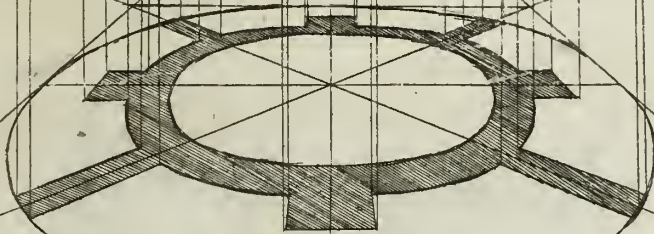
VEVE D FR

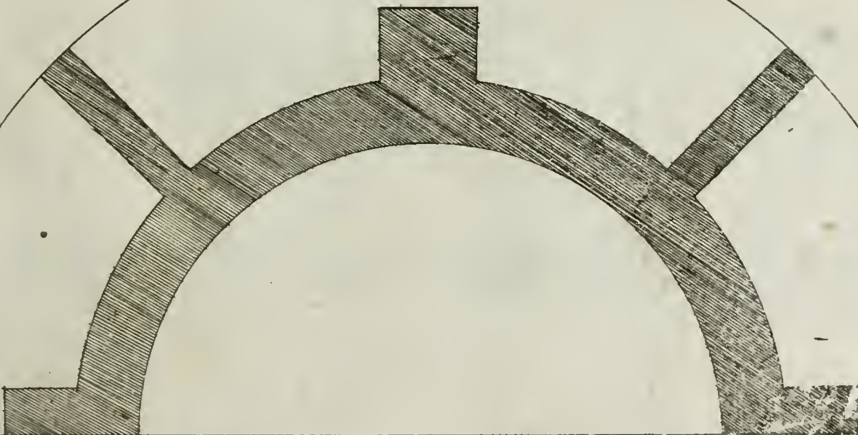

LEC XLIX
ASP RECT
VEVE D FR


LEC L
ASP · R ·
VEVE · D F



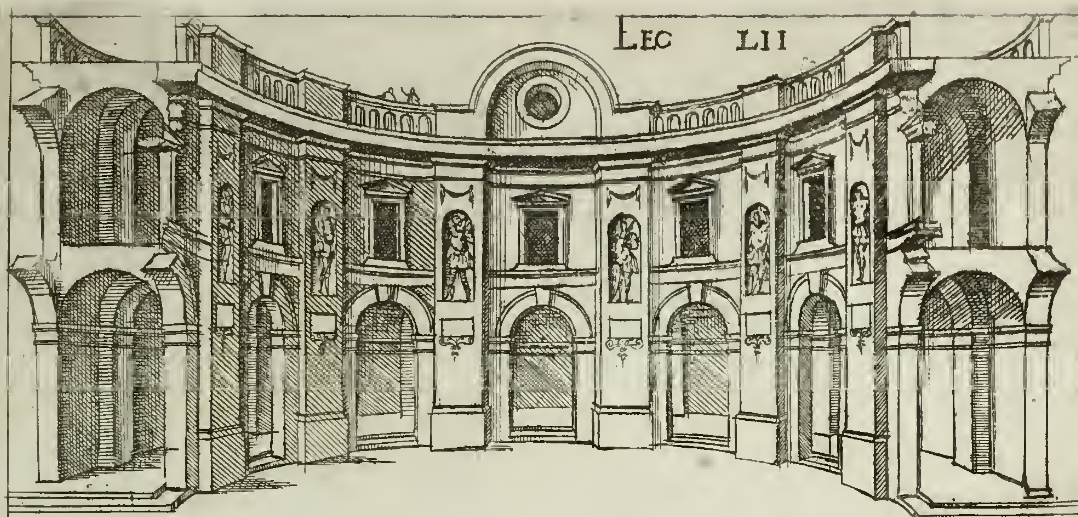




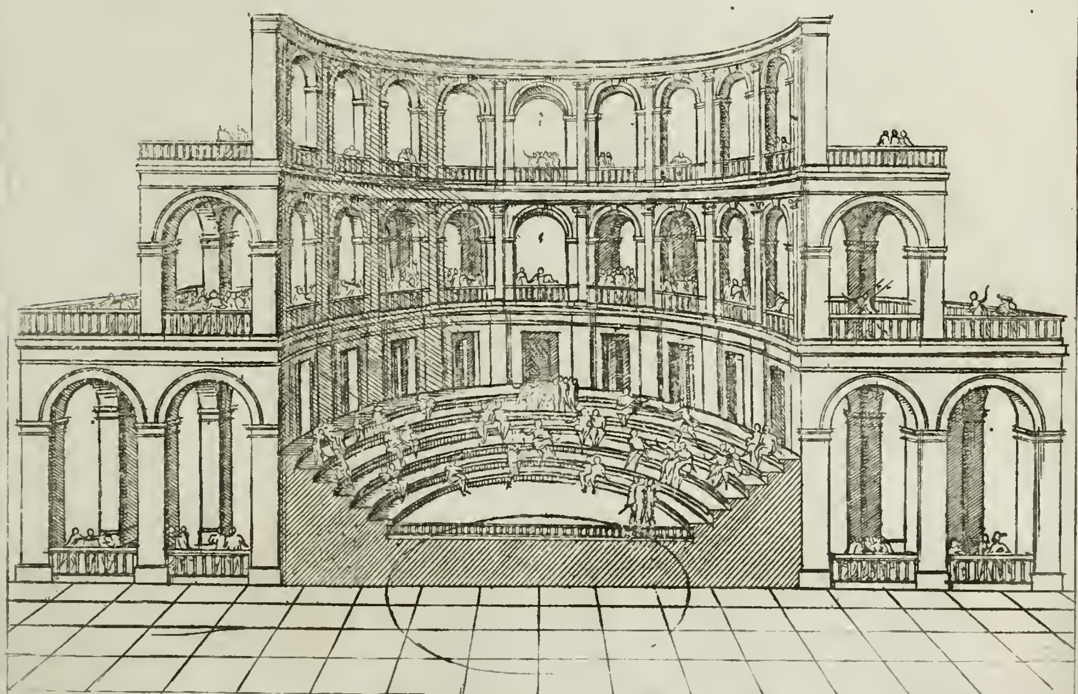


ASP RECT

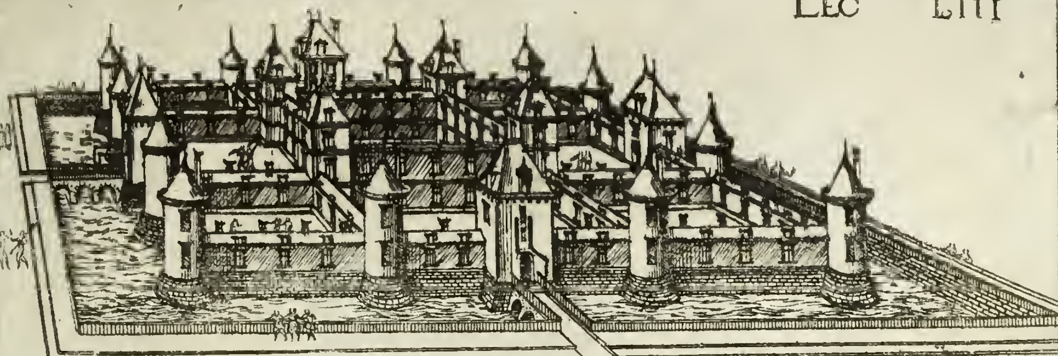
VEVE D FR



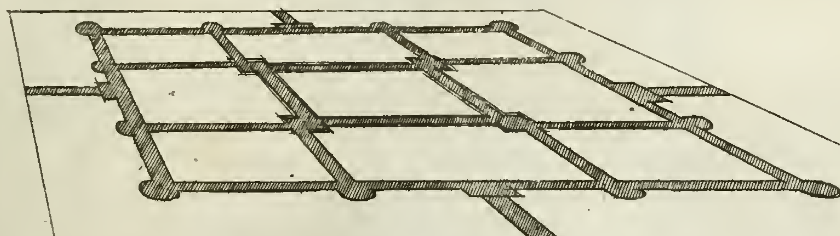
ASPECTVS RECTVS VEVE DV FRONT

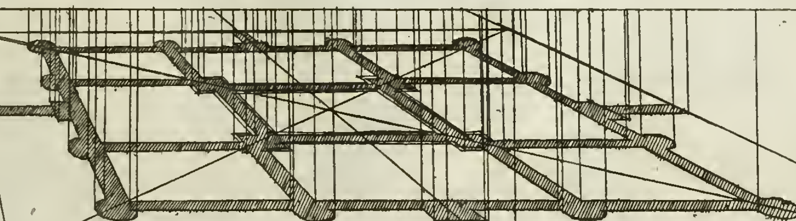


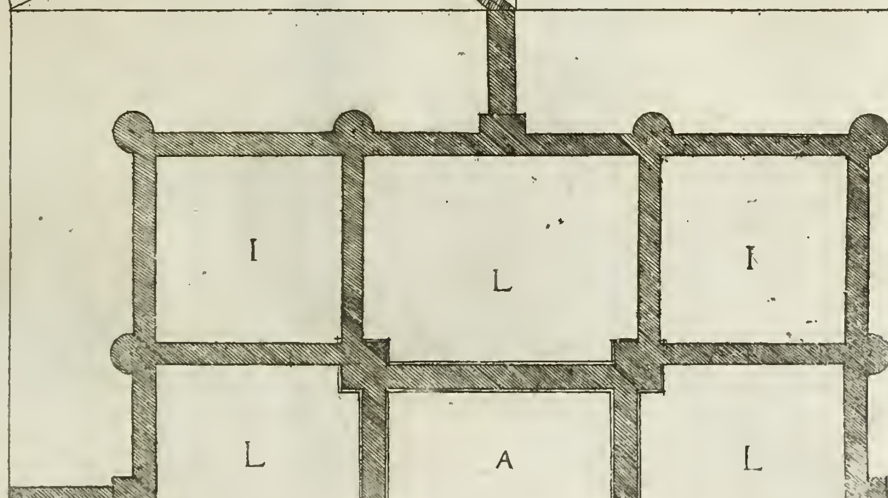
ASPECTVS RECTVS VEVE DV FRONT



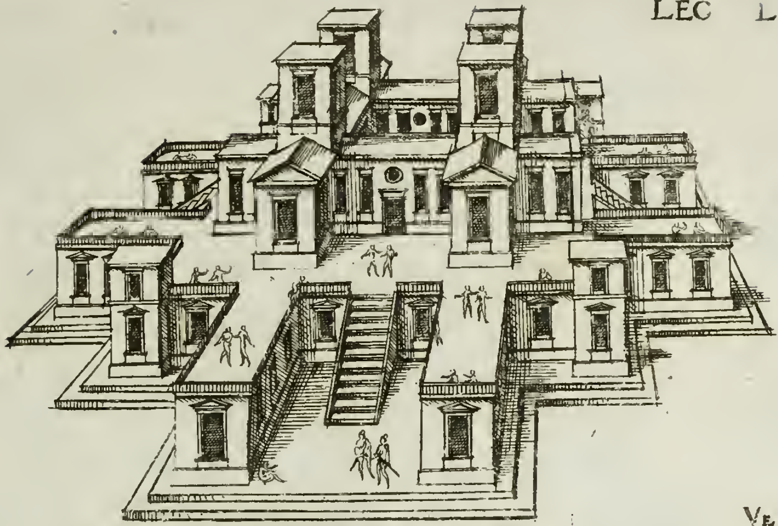
ASP LAT VE D CO



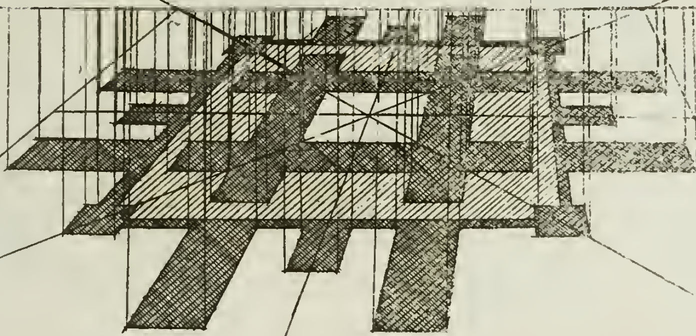


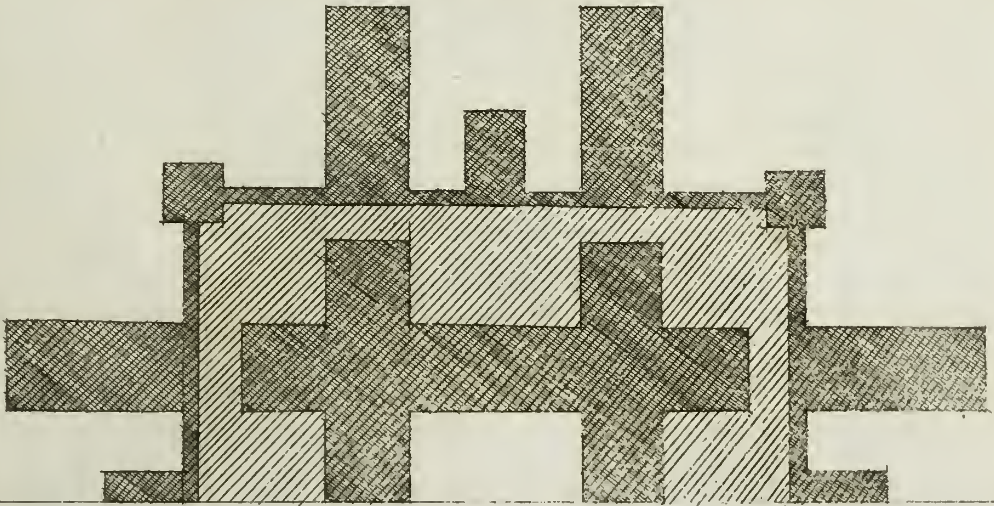


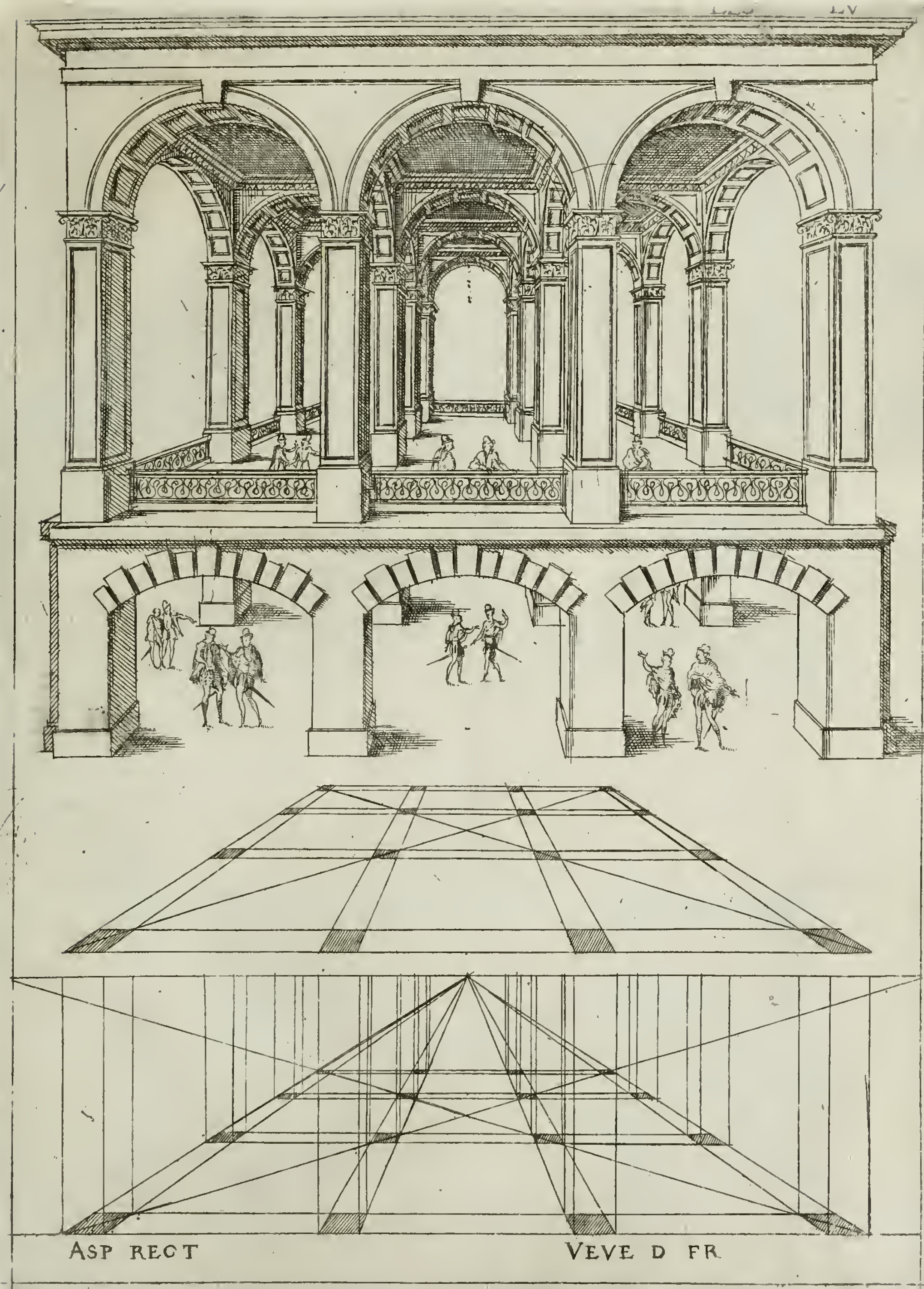
LEC LIIII

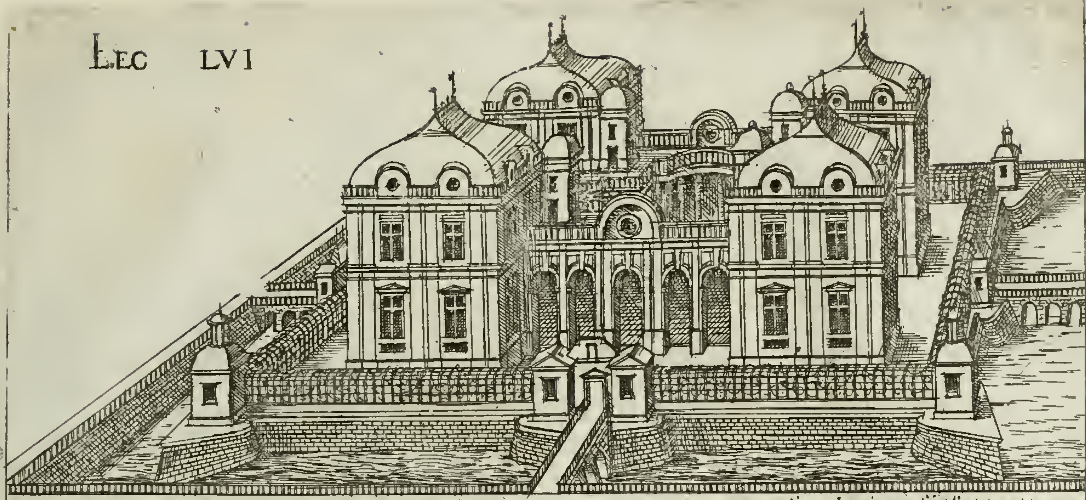


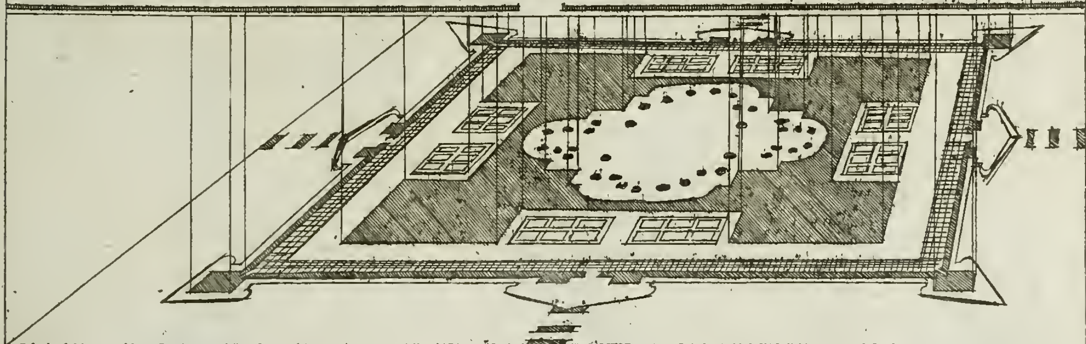
ASP R VE DF

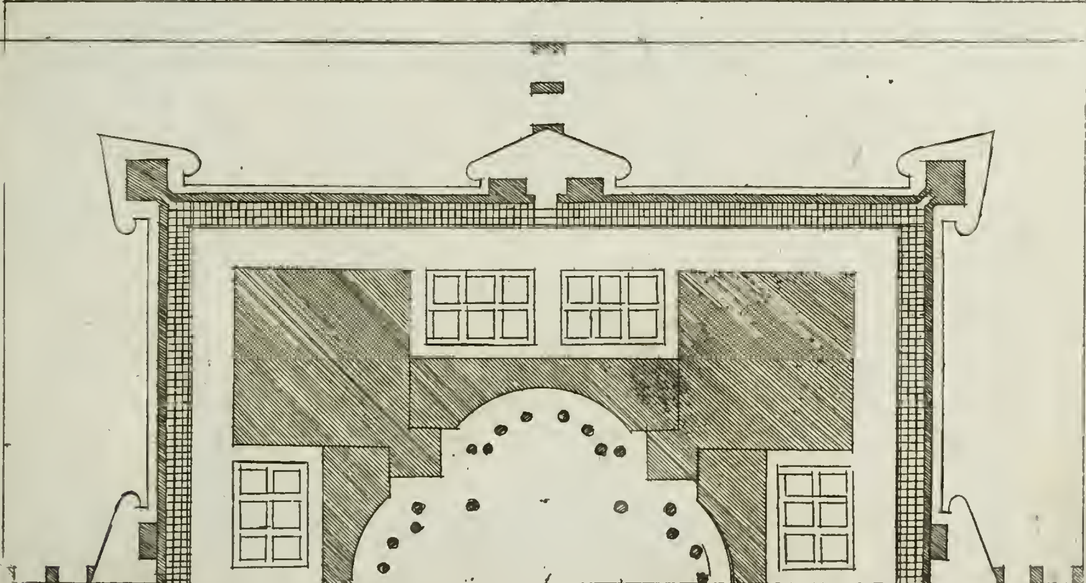


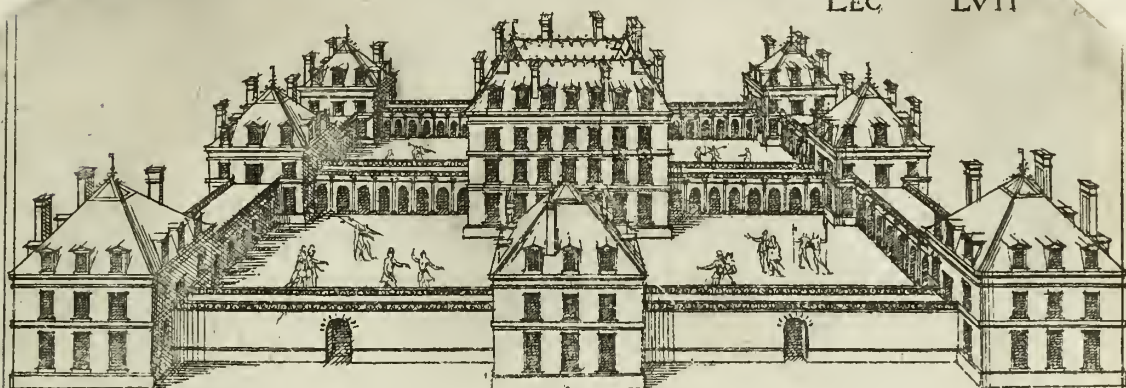


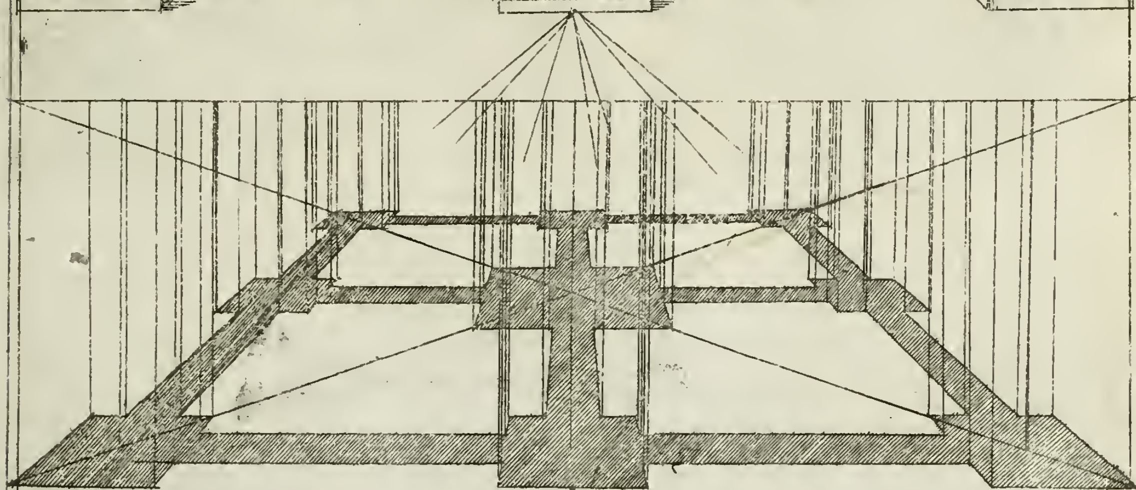

LV
ASP RECT
VEVE D FR

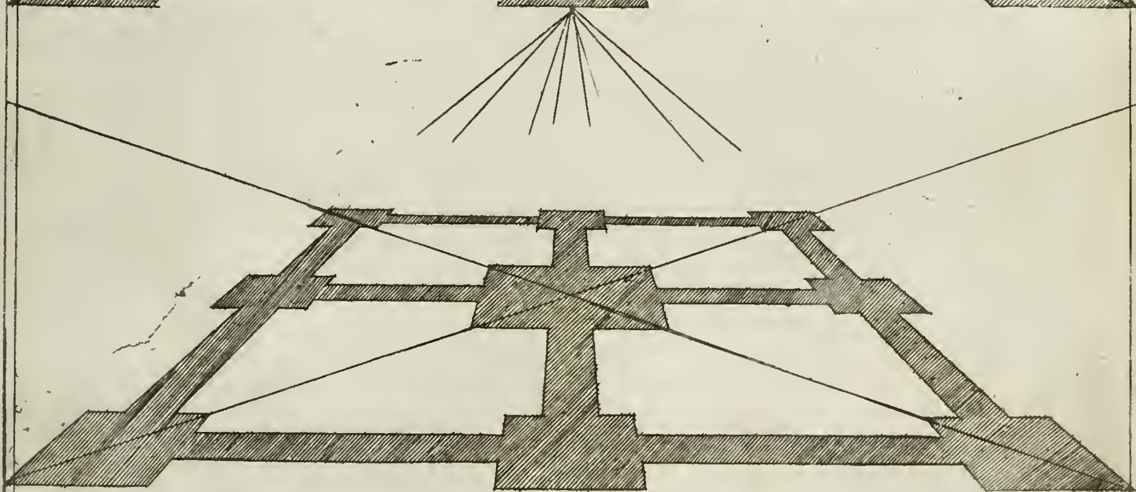




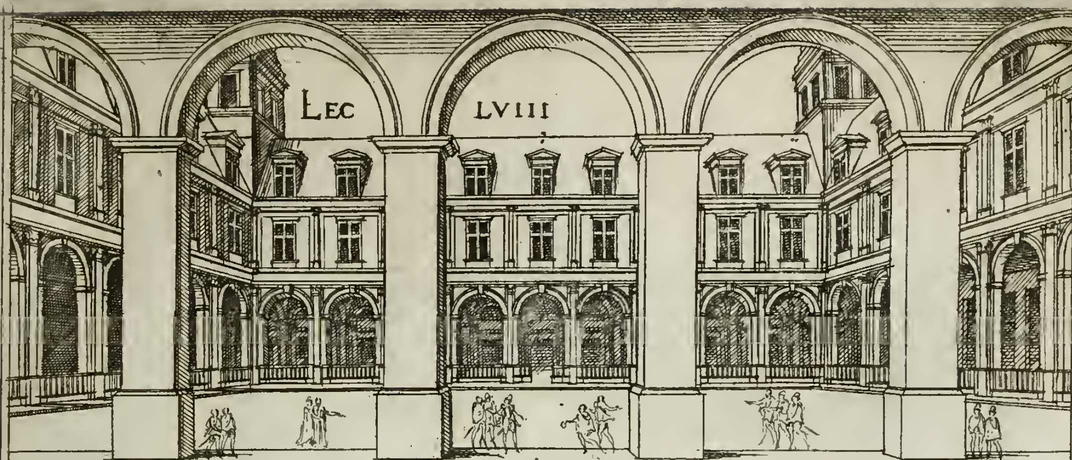

ASP LAT
VE D CO

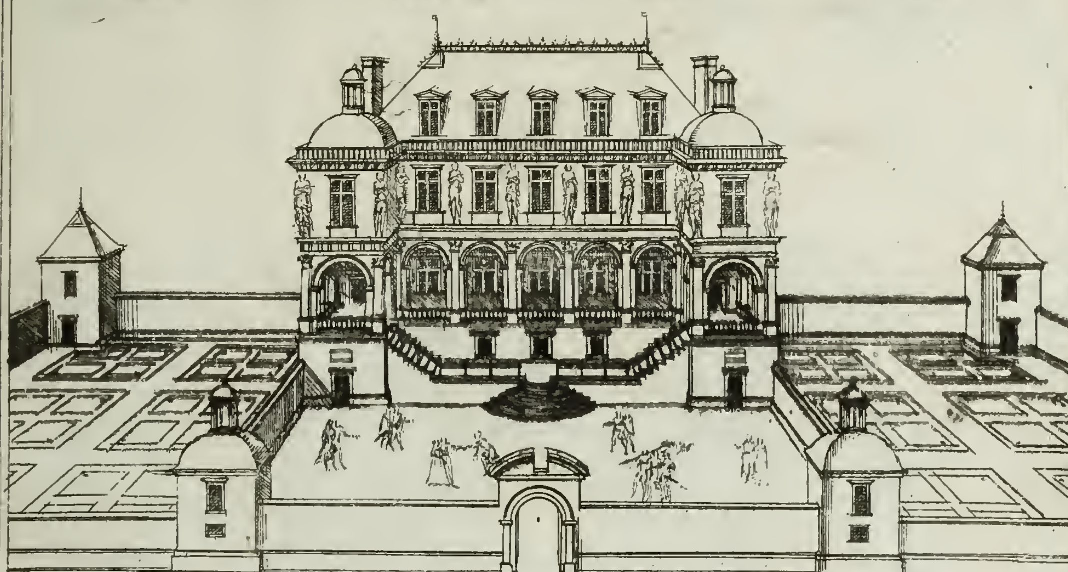


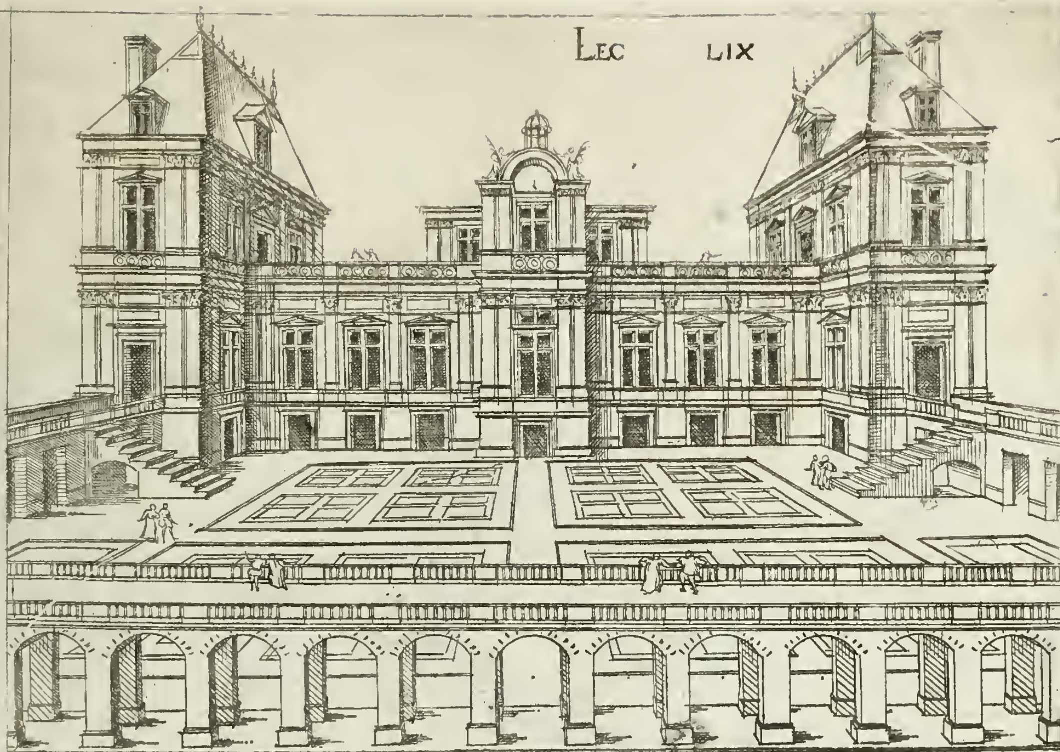




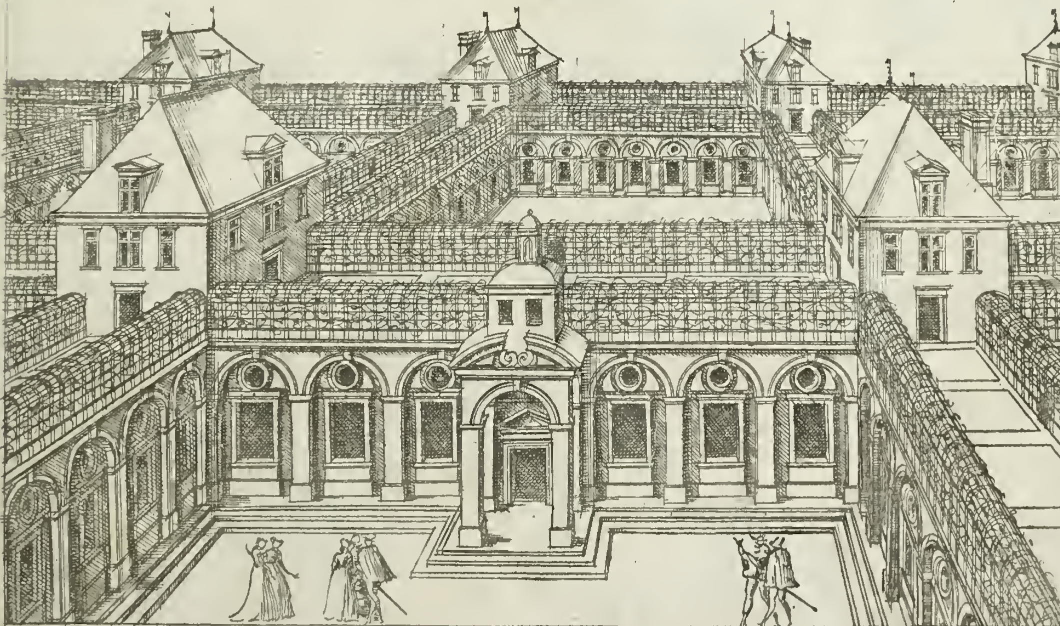
ASP RECT VEVE DV FR


LEC
LVIII
ASP RECT
VEVE D FR

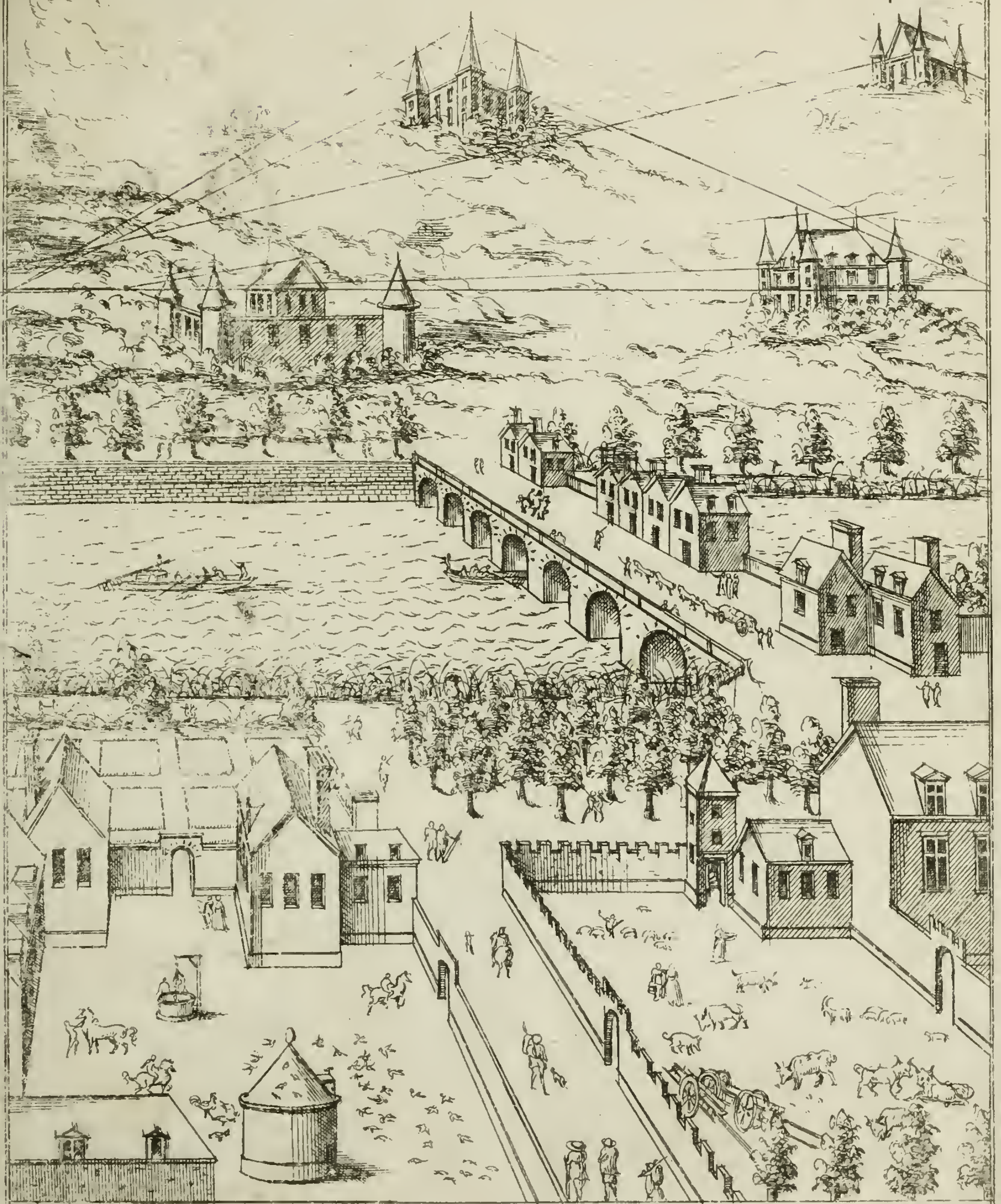

ASP RECT
VEVE D FR



ASP · R VEVE · D · F



ASP · R · VEVE · D · F


LEC LX





FAFE 85-B
27016